# **ENTIDAD 204**

# AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

\_\_\_\_

#### POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

Las misiones y funciones asignadas a la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) se encuentran previstas y establecidas en la Ley Nº 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual y su reglamentación aprobada por Decreto Nº 1.225/10.

La Ley № 26.522 establece como misión primaria del organismo, la regulación del espectro correspondiente a los Servicios de Comunicación Audiovisual y el desarrollo de mecanismos destinados a la promoción, desconcentración y fomento de la competencia con fines de abaratamiento, democratización y universalización del aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Pueden destacarse a modo de ejemplo los servicios de radiodifusión sonora, de televisión abierta y aquellos por suscripción.

Cabe señalar que el vocablo regulación refiere a distintos aspectos de los servicios precitados, no sólo en lo atinente a la adjudicación, prórrogas, transferencias de licencias de los mismos, sino que también dicho marco ha sido ampliado al registro de señales regulado por dicho cuerpo normativo.

Atento a que la comunicación audiovisual en cualquiera de sus soportes resulta una actividad social de interés público, en la que el Estado debe salvaguardar el derecho a la información, a la participación, preservación y desarrollo del Estado de Derecho, así como los valores de la libertad de expresión; es que el objeto primordial de la actividad brindada por los servicios regulados en la citada Ley es la promoción de la diversidad y la universalidad en el acceso y la participación, implicando ello igualdad de oportunidades de todos los habitantes de la Nación para acceder a los beneficios de su prestación.

En tal sentido, la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual ha ampliado en forma sustancial los sujetos que regula, como asimismo, ha establecido y desarrollado mecanismos destinados a la promoción, desconcentración y fomento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Cabe destacar, que como consecuencia de los nuevos lineamientos trazados para los servicios de comunicación audiovisual y a efectos de dotar a la autoridad de aplicación de los recursos necesarios para dar cumplimiento a su accionar, por Decreto Nº 1.765/12 se aprobó la nueva estructura organizativa de primer y segundo nivel operativo de la AFSCA.

La Autoridad Federal de Servicios Comunicación Audiovisual, como autoridad de aplicación, interpretación y cumplimiento de la Ley Nº 26.522 desarrolla las siguientes funciones y misiones:

- Entender, representando al Estado Nacional ante los organismos internacionales que correspondan, para participar en la elaboración y negociación de tratados, acuerdos o convenios internacionales de radiodifusión, telecomunicaciones en cuanto fuera pertinente por afectar las disposiciones de la Ley Nº 26.522 y los referidos a los procesos vinculados a los proyectos de la Sociedad de la Información y el Conocimiento.
- Velar por el desarrollo de una sana competencia y la promoción de la existencia de los más diversos medios de comunicación que sea posible, para favorecer el ejercicio del derecho humano a la libertad de expresión y la comunicación.

- Sustanciar los procedimientos para los concursos, adjudicación directa y autorización, según corresponda, para la explotación de servicios de comunicación audiovisual.
- Elaborar y actualizar la Norma Nacional de Servicio y las normas técnicas que regulan la actividad, en conjunto con la autoridad regulatoria y la autoridad de aplicación en materia de telecomunicaciones.
- Elaborar y aprobar los pliegos de bases y condiciones para la adjudicación de servicios de comunicación audiovisual.
- Mantener actualizados los registros de consulta pública creados por la Ley N□ 26.522, que deberán publicarse en el sitio de Internet de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual. Sobre el particular debe tenerse presente lo establecido en la Resolución N□ 173-AFSCA/10 que implementó el sistema de información pública de prestadores de servicios de comunicación audiovisual.
- Adjudicar y prorrogar, en los casos que corresponda, y declarar la caducidad de las licencias, permisos y autorizaciones, sujeto a control judicial pleno y oportuno, incluso cautelar.
- Promover y estimular la competencia y la inversión en el sector; prevenir y desalentar las prácticas monopólicas, las conductas anticompetitivas, predatorias y/o de abuso de posición dominante en el marco de las funciones asignadas a este organismo u otros con competencia en la materia.
- Organizar la fiscalización de las emisiones de los servicios de comunicación audiovisual de todo el país, confeccionar el cronograma del control de las emisiones y determinar las presuntas infracciones a la normativa vigente.
- Planificar y llevar a cabo un plan anual de inspecciones en todo el territorio nacional a fin de controlar y verificar de forma integral las emisoras, a sus condiciones legales, de instalación, de funcionamiento y culturales. Este objetivo coadyuvará al plan de regularización de aquellas emisoras que se encuentren en condiciones irregulares.
- Aplicar las sanciones correspondientes por incumplimiento del marco normativo, sus reglamentaciones y sus actos administrativos, bajo control judicial pleno y oportuno, incluso cautelar. Cabe destacar, que a través de la Resolución AFSCA Nº 661/14, publicada el 12 de junio de 2014 en el Boletín Oficial, el Directorio de la AFSCA aprobó el nuevo régimen de graduación de sanciones aplicables en el marco del título VI de la Ley Nº 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual.
- Declarar la ilegalidad de las estaciones y/o emisiones y promover la consecuente actuación judicial, incluso cautelar; adoptando las medidas necesarias para lograr el cese de las emisiones declaradas ilegales.
- Aprobar los proyectos técnicos de las estaciones de radiodifusión, otorgar la correspondiente habilitación y aprobar el inicio de las transmisiones regulares, en conjunto con la autoridad regulatoria y la autoridad de aplicación en materia de telecomunicaciones.
- Promover la participación de los servicios de comunicación audiovisual en el desarrollo de la Sociedad de la Información y el Conocimiento.
- Mantener y actualizar los registros públicos creados por la Ley № 26.522 y aquellos que existían en el anterior régimen.
- Proveer los recursos necesarios para el funcionamiento del Consejo Federal de Comunicación Audiovisual, creado por el artículo 15 de la Ley Nº 26.522 y que actúa en el ámbito de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.
- Dictar los reglamentos, las resoluciones y las normas de procedimiento que resulten necesarios para el mejor ejercicio de sus funciones.
- Actualizar a través del proceso de digitalización de señales, el archivo audiovisual de emisoras de radio y televisión de acceso al público en general.
- Fiscalizar, percibir y administrar los fondos provenientes de gravámenes, tasas y multas, y administrar los bienes y recursos del organismo. En este punto debe tenerse en cuenta el dictado de

- la Resolución AFSCA Nº 325/10 que dispuso el alta ante la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) de los prestadores de servicios de comunicación audiovisual, a través de un aplicativo desarrollado en forma conjunta.
- Continuar y profundizar el proceso de descentralización político-administrativo a través de la nueva estructura y puesta en funcionamiento de las Delegaciones/Sedes de la AFSCA creadas por la Resolución AFSCA Nº 1956/12.
- Desarrollar e implementar un proyecto que permita lograr capacidad institucional de gestión del espectro radioeléctrico a través de la implementación y desarrollo de un sistema integral (hardware y software) de control y monitoreo, para el cumplimiento de las funciones que establece la Ley Nº 26.522. Dicho proyecto no solo potenciará la capacidad de gestión de la AFSCA, sino que también permitirá aprovechar la potencialidad del Sector Público Nacional, a través de convenios con empresas estatales y otros integrantes del sector público para la maximización de los recursos adquiridos y su posterior desarrollo y actualización. El espectro radioeléctrico tiene carácter de bien público y en función de ello, su administración debe efectuarse en las condiciones fijadas por la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y demás organismos competentes en la materia.
- Intercambiar información y experiencias e interactuar y/o formalizar convenios de colaboración con organismos similares a AFSCA, principalmente del MERCOSUR, y con miras a ampliarlo al resto de los países de América y Europa.
- Llevar a cabo la publicación de trabajos y/o estudios cuantitativos y cualitativos vinculados al proceso de fiscalización de emisiones de radiodifusión.
- Continuar con las campañas de difusión 0810 para brindar información, atender reclamos y sugerencias del público en general.
- Realizar encuestas sistemáticas en el territorio nacional con el objeto de conocer el pensamiento e inquietudes de los usuarios de los servicios de radiodifusión.
- Dotar al Observatorio de la Discriminación en Radio y Televisión, de mayor impulso y apoyo externo de unidades académicas y/o entidades de reconocido prestigio, que se relacione con la temática objeto del Observatorio. Cabe destacar, que el Observatorio de medios ha resultado una herramienta esencial para desarrollar políticas con el asesoramiento y la activa participación del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) en el seguimiento de los contenidos de los servicios de radiodifusión dentro de la temática que concierne al Plan Nacional contra la Discriminación. Por ello, resulta necesaria la implementación de nuevas políticas para la mejor optimización de su objetivo de creación.
- Dotar de mayor impulso al Consejo Asesor de Comunicación Audiovisual y la Infancia creado por el Artículo 17 de la Ley № 26.522.
- Revisar y reelaborar en aquellos casos que resulte procedente los manuales de procedimientos administrativos internos a fin de proponer acciones concretas que concluyan en procesos más ágiles y efectivos contemplando la incorporación de los sistemas informáticos y nuevas tecnologías necesarias.
- Registrar y habilitar al personal técnico y de locución que se desempeñe en los servicios de radiodifusión y de comunicación audiovisual cuando fuere pertinente, así como proveer a su formación y capacitación.
- Continuar con la labor relativa a la ampliación de instituciones adscriptas en las provincias donde al día de la fecha no se dictan carreras correspondientes al Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica.
- Desarrollar e implementar un plan de fiscalización académica en los distintos adscriptos al Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER).
- Ampliar, para los estudiantes del ISER, el sistema de pasantías con diversas instituciones de prestigio nacional.

- Actualizar la base de datos del Registro de Agencias de Publicidad.
- Profundizar el plan de modernización de la radio dependiente del ISER (FM 95.5).
- Actualizar el perfil de los graduados contenidos en las propuestas de formación terciarias.
- Fomentar y promover el desarrollo e implementación de proyectos especiales de comunicación audiovisual y apoyo a servicios de comunicación audiovisual comunitarios, de frontera, y de los pueblos originarios, con especial atención a la colaboración en los proyectos de digitalización. En este sentido se prevé realizar las siguientes acciones: i) realizar talleres de promoción de la comunicación popular que tengan como objetivo generar espacios de reflexión, discusión y formación en materia de comunicación audiovisual y contribuir a la ampliación de los actores de la comunicación comunitaria y popular; II) otorgar aportes no reembolsables mediante concurso de proyectos a servicios de comunicación audiovisual, con licencia, autorizados, o con reconocimiento vigente pertenecientes a entidades sin fines de lucro y pueblos originarios, o productoras comunitarias con convenios de emisión con servicios de comunicación audiovisual, aplicando dicho subsidio a la compra de equipamiento, inversiones en infraestructura edilicia, producción de contenidos, mejora de procesos de gestión y recursos humanos de las entidades beneficiaras; y III) realizar encuentros locales, regionales, provinciales y nacionales de comunicación audiovisual con el objetivo de la promoción de la comunicación audiovisual en general y de la comunicación comunitaria y popular en particular.
- Continuar con el desarrollo de políticas de comunicación institucional que permitan el mejor vínculo entre el Organismo y los prestadores y receptores de servicios de comunicación audiovisual.

# GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES (ENTIDAD)

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
4	2	Comunicaciones	506.546.000
TOTAL			506.546.000

# **CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)**

(en pesos) INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	506.546.000
Gastos en Personal Personal Permanente Personal Temporario Asistencia Social al Personal Beneficios y Compensaciones Personal contratado	<b>399.661.000</b> 140.873.000 5.982.000 3.684.000 109.700.000 139.422.000
Bienes de Consumo Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales Textiles y Vestuario Productos de Papel, Cartón e Impresos Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes Productos de Minerales No Metálicos Productos Metálicos Otros Bienes de Consumo	5.700.000 751.000 200.000 1.354.125 740.000 80.000 30.000 2.544.875
Servicios No Personales Servicios Básicos Alquileres y Derechos Mantenimiento, Reparación y Limpieza Servicios Técnicos y Profesionales Servicios Comerciales y Financieros Pasajes y Viáticos Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios Otros Servicios	34.570.000 5.225.000 4.698.972 6.678.750 3.821.313 2.582.500 5.320.250 1.381.000 4.862.215
Bienes de Uso Maquinaria y Equipo Libros, Revistas y Otros Elementos Coleccionables Activos Intangibles	<b>2.615.000</b> 2.390.000 87.500 137.500
Transferencias  Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes  Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital  Transferencias a Universidades Nacionales	<b>64.000.000</b> 38.300.000 25.200.000 500.000

# **CUENTA AHORRO INVERSION FINANCIAMIENTO**

I) Ingresos Corrientes Ingresos Tributarios Ingresos No Tributarios	592.518.000 567.340.000 25.178.000
II) Gastos Corrientes Gastos de Consumo	478.731.000 439.931.000
Transferencias Corrientes  III) Result.Econ.Ahorro/Desahorro (I - II)	38.800.000 113.787.000
IV) Recursos de Capital	0
V) Gastos de Capital Inversión Real Directa Transferencias de Capital	27.815.000 2.615.000 25.200.000
VI) Recursos Totales (I + IV)	592.518.000
VII) Gastos Totales (II + V)	506.546.000
VIII) Result.Financ. antes Contrib. (VI - VII)	85.972.000
IX) Contribuciones figurativas	0
X) Gastos figurativos	0
XI) Resultado Financiero (VIII + IX - X)	85.972.000
XII) Fuentes Financieras	0
XIII) Aplicaciones Financieras Inversión Financiera	85.972.000 85.972.000

## **COMPOSICION DE LOS RECURSOS POR RUBROS**

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	592.518.000
Ingresos Tributarios Otros Impuestos Otros	<b>567.340.000</b> 567.340.000 567.340.000
Ingresos No Tributarios Derechos Otros Multas Multas por Infracciones Otros Afectaciones y Devoluciones Especificados No Especificados	25.178.000 7.667.000 7.667.000 8.726.000 8.726.000 8.785.000 247.000 3.603.000 4.935.000

# LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS CARGOS	HUMANOS HS. DE CATEDRA
01	Actividades Centrales		353.926.662	136	0
16	Control y Fiscalización de los Servicios de Comunicación Audiovisual	Directorio de la Autoridad Federal Servicios Comunicación Audiovisual	72.588.972	336	0
18	Enseñanza, Capacitación y Habilitación	Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica	13.091.951	16	1.650
19	Administración y Gestión de Proyecto Especiales	Directorio de la Autoridad Federal Servicios Comunicación Audiovisual	66.938.415	0	0
TOTAL			506.546.000	488	1.650

# CATEGORIA 01 ACTIVIDADES CENTRALES

\_\_\_\_\_

#### **DESCRIPCION DE LA CATEGORIA**

Este programa tiene por objeto conducir las acciones necesarias de dirección y apoyo técnico en los aspectos jurídicos, administrativo-contables, patrimoniales e impositivos, así como también brindar apoyo administrativo para el diligenciamiento de Proyectos Especiales de Comunicación Audiovisual (proyectos comunitarios, de frontera y de los Pueblos Originarios, entre otros) y para el funcionamiento del Consejo Federal de Comunicación Audiovisual.

# LISTADO DE ACTIVIDADES CENTRALES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
Actividades:			
01	Conducción y Administración	Dirección General de Administración, Finanzas y Recursos Humanos	243.671.862
02	Administración del Fondo de Jerarquización	Dirección General de Administración, Finanzas y Recursos Humanos	109.200.000
03	Funcionamiento del Consejo Federal de Comunicación Audiovisual	Directorio de la Autoridad Federal Servicios Comunicación Audiovisual	1.054.800
TOTAL:			353.926.662

(en pesos)			
INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE		
TOTAL	353.926.662		
Gastos en Personal	321.625.299		
Personal Permanente	63.030.299		
Personal Temporario	5.982.000		
Asistencia Social al Personal	3.491.000		
Beneficios y Compensaciones	109.700.000		
Personal contratado	139.422.000		
Bienes de Consumo	4.195.000		
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	206.000		
Textiles y Vestuario	200.000		
Productos de Papel, Cartón e Impresos	1.169.125		
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	630.000		
Productos de Minerales No Metálicos	80.000		
Productos Metálicos	30.000		
Otros Bienes de Consumo	1.879.875		
Servicios No Personales	24.991.363		
Servicios Básicos	4.386.250		
Alquileres y Derechos	3.740.000		
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	5.803.750		
Servicios Técnicos y Profesionales	2.741.563		
Servicios Comerciales y Financieros	2.090.000		
Pasajes y Viáticos	2.608.250		
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	1.361.000		
Otros Servicios	2.260.550		
Bienes de Uso	2.615.000		
Maquinaria y Equipo	2.390.000		
Libros, Revistas y Otros Elementos Coleccionables	87.500		
Activos Intangibles	137.500		
Transferencias	500.000		
Transferencias a Universidades Nacionales	500.000		
	330.000		

# PROGRAMA 16 CONTROL Y FISCALIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

# UNIDAD EJECUTORA DIRECTORIO DE LA AUTORIDAD FEDERAL SERVICIOS COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

\_\_\_\_\_

#### **DESCRIPCION DEL PROGRAMA**

Este programa tiene el objetivo de efectuar el monitoreo de las emisiones de los servicios de comunicación audiovisual dentro del marco de la Ley Nº 26.522, en lo concerniente a la programación y los contenidos y realizar las acciones correspondientes en caso de incumplimiento de la normativa vigente.

- Realizar inspecciones integrales a los licenciatarios de los servicios de radiodifusión con el objeto de controlar el cumplimiento de los aspectos normativos de la actividad, regidos por la mencionada Ley.
- Elaborar y actualizar la Norma Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual y las normas técnicas que regulan la actividad, en conjunto con las autoridades regulatorias y de aplicación en materia de telecomunicaciones.
- Aprobar los proyectos técnicos de las estaciones de radiodifusión, otorgar la correspondiente habilitación y aprobar el inicio de las transmisiones regulares.
- Otorgar autorizaciones para funcionar como agencias de publicidad y productoras.
- Elaborar y aprobar los pliegos de bases y condiciones para la adjudicación de Servicios de Comunicación Audiovisual.

## **METAS Y PRODUCCION BRUTA**

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Control de los Servicios de Comunicación Audiovisual	Inspección	1.200
Fiscalización de Contenidos Audiovisuales	Hora de Visualización	223.572
Otorgamiento de Licencias de Servicios de Comunicación Audiovisual	Licencia Otorgada	450

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	72.588.972
Gastos en Personal Personal Permanente	<b>66.000.000</b> 66.000.000
Bienes de Consumo Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales Productos de Papel, Cartón e Impresos Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes Otros Bienes de Consumo	<b>975.000</b> 325.000 130.000 110.000 410.000
Servicios No Personales Servicios Básicos Alquileres y Derechos Mantenimiento, Reparación y Limpieza Servicios Comerciales y Financieros Pasajes y Viáticos Otros Servicios	5.613.972 622.500 958.972 750.000 252.500 1.030.000 2.000.000

# PROGRAMA 18 ENSEÑANZA, CAPACITACIÓN Y HABILITACIÓN

# UNIDAD EJECUTORA INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFÓNICA

\_\_\_\_\_

#### **DESCRIPCION DEL PROGRAMA**

Este programa tiene como objetivo formar futuros profesionales en el área de los servicios de radiodifusión y sistemas conexos.

A tal fin se desarrollan actividades de formación y capacitación en el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER), destinada a la formación profesional en el ámbito de la comunicación audiovisual y la capacitación de nuevos realizadores en materia de dirección, guión y producción.

### **METAS Y PRODUCCION BRUTA**

DENOMINACION UNIDAD DE MEDIDA CANTIDAD

METAS:

Formación y Habilitación de Locutores y Habilitado Operadores

1.495

13.091.951
13.031.331
<b>12.035.701</b> 11.842.701 193.000
<b>175.000</b> 20.000 10.000 145.000
<b>881.250</b> 216.250 125.000 40.000 500.000

# PROGRAMA 19 **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTO ESPECIALES**

UNIDAD EIECUTORA

# DIRECTORIO DE LA AUTORIDAD FEDERAL SERVICIOS COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

\_\_\_\_\_

#### **DESCRIPCION DEL PROGRAMA**

Este programa tiene como objetivo fomentar y promover el desarrollo e implementación de proyectos especiales de comunicación audiovisual y apoyo a servicios de comunicación audiovisual comunitarios, de frontera, y de los Pueblos Originarios, con especial atención a la colaboración en los proyectos de digitalización.

Realizar talleres de promoción de la comunicación popular que tengan como objetivo generar espacios de reflexión, discusión y formación en materia de comunicación audiovisual y contribuir a la ampliación de los actores de la comunicación comunitaria y popular.

Otorgar aportes no reembolsables mediante concurso de proyectos a servicios de comunicación audiovisual, con licencia, autorizados, o con reconocimiento vigente pertenecientes a entidades sin fines de lucro y pueblos originarios, o productoras comunitarias con convenios de emisión con servicios de comunicación audiovisual. Dicho subsidio se aplicará a la compra de equipamiento, inversiones en infraestructura edilicia, producción de contenidos, mejora de procesos de gestión, y recursos humanos de las entidades beneficiarias.

Realizar encuentros locales, regionales, provinciales y nacionales de comunicación audiovisual con el objeto de promover la comunicación audiovisual en general, comunitaria y popular en particular.

## **METAS Y PRODUCCION BRUTA**

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Asistencia Financiera a Proyectos Especiales	Subsidio Otorgado	1.000
Dictado de Talleres de Capacitación	Taller	662
Realización de Encuentros para el Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Encuentro	100

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	66.938.415
Bienes de Consumo Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales Productos de Papel, Cartón e Impresos Otros Bienes de Consumo	<b>355.000</b> 200.000 45.000 110.000
Servicios No Personales Servicios Técnicos y Profesionales Servicios Comerciales y Financieros Pasajes y Viáticos Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios Otros Servicios	3.083.415 1.079.750 200.000 1.182.000 20.000 601.665
Transferencias Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	<b>63.500.000</b> 38.300.000 25.200.000