

ENTIDAD 117

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Instituto Nacional del Teatro (INT) se crea a partir de la Ley Nacional del Teatro N° 24.800, como organismo rector de la promoción y apoyo de la actividad teatral en todo el territorio del país y autoridad de aplicación de la misma, contribuyendo al afianzamiento de la cultura.

Las acciones producidas por el Instituto, de acuerdo a las facultades otorgadas por la Ley, están dirigidas a satisfacer una demanda pública, destinada al desarrollo, promoción y difusión del teatro independiente a nivel nacional, promoviendo un servicio cultural para todo el pueblo argentino.

El Instituto Nacional del Teatro otorga preferentemente atención a las obras de autores nacionales y a los grupos que la representen, impulsando la actividad teatral, favoreciendo su más alta calidad artística y posibilitando el acceso de la comunidad a esta manifestación de la cultura.

A su vez, el Instituto impulsa la actividad teatral para lograr una mayor y creciente calidad. Asimismo fomenta las actividades teatrales a través de concursos, certámenes, muestras y festivales; se otorgan premios y becas, respetando las particularidades locales y regionales y estimulando la conservación y creación de espacios teatrales, a la vez que difunde el conocimiento del teatro, su enseñanza, su práctica y su historia.

Para el cumplimiento de sus misiones y funciones el Instituto Nacional del Teatro cuenta con financiamiento propio otorgado por Ley N° 24.800 y sus modificatorias.

El Instituto Nacional del Teatro desde su creación ha registrado un fuerte crecimiento y presencia en todo el país. Las demandas manifestadas van incrementándose año a año, siendo necesario fortalecer las políticas ya encaradas por el organismo.

Los objetivos previstos alcanzar durante el ejercicio 2015 son los siguientes:

- Proteger y fomentar la actividad teatral en sus diversas expresiones. Para ello se continuará asistiendo financieramente a las compañías de teatro independiente de todo el país. A su vez y con relación a las salas de teatro independiente, el organismo colaborará financieramente para su funcionamiento, asistencia técnica, ampliación, remodelación y/o refacción, adecuación, compra, construcción, acondicionamiento, equipamiento y reposición de lámparas. Asimismo se asistirá técnicamente a eventos de teatro independientes, se favorecerá en la realización de proyectos de actividades complementarias que aporten al desarrollo del teatro nacional.
- Colaborar en la realización de publicaciones periódicas y eventuales, proyectos de investigación y becas nacionales de estudio y/o perfeccionamiento.
- Promover el conocimiento y el desarrollo de las técnicas teatrales fuera de los grandes centros urbanos, llegando al teatrista a través de asistencias básicas generando actividad allí donde la misma no existe o es incipiente.
- Acercar la actividad teatral en todas sus formas (funciones, talleres, seminarios, cursos, etc.) a distintos ámbitos que habitualmente no tienen acceso a la misma, a través de Programas de Acción Directa para el Desarrollo (capacitación, perfeccionamiento, formación, giras, teatro en la escuela, en barrios y pequeñas comunidades, talleres en unidades penitenciarias, etc.).
- Apoyar, promocionar y difundir la actividad teatral regional mediante la realización de eventos en todo el país, Fiestas Provinciales, Encuentros Regionales y la XXX Fiesta Nacional del Teatro.

- Continuar con IBERESCENA, programa de fomento, intercambio e integración de la actividad de las artes escénicas iberoamericanas, promoviendo en los Estados miembros (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Perú y Uruguay) y por medio de ayudas financieras, la creación de un espacio de integración de las Artes Escénicas.
- Fortalecer la difusión de la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales de la República Argentina, a través de las ediciones de la revista propia del organismo "PICADERO" y su "CUADERNILLO", así como las distintas Colecciones de libros llevadas a cabo por la Editorial INTEATRO, que vienen a ocupar un espacio de difusión que no puede ser cubierto por el mercado editorial.
- Continuar con las actividades de fomento y promoción a dramaturgos, a través del Concurso Nacional de Obras de Teatro, edición de libros, apoyo a obras del quehacer teatral a fin de rescatar y divulgar a nivel nacional documentos de interés para el organismo, y entrega de "Premios a la Trayectoria" otorgados para el reconocimiento de quienes formaron la historia teatral del país.
- Impulsar la realización de convenios de cogestión con gobiernos provinciales, y diversos organismos, a nivel provincial y nacional, para desarrollar planes de acción tendientes a la inclusión social y, en especial, aquellos que manifiesten un compromiso con cuestiones inherentes a los derechos humanos.
- Continuar con el Programa "INT Presenta" que tiene como meta producir una amplia convocatoria de público a través de sus subprogramas: El Teatro Invita (presentación de espectáculos teatrales de jerarquía en cada una de las provincias argentinas, en co-gestión con Organismos Gubernamentales de Cultura anfitriones de cada presentación) y El Teatro festeja (selección de espectáculos ya estrenados con probada calidad artística de origen nacional e internacional para integrarlos a la programación de Festivales Teatrales Nacionales e Internacionales, en co-gestión con Organismos Gubernamentales de Cultura y Organizaciones No Gubernamentales), así como también seguir con el Circuito Nacional del Teatro buscando difundir la actividad teatral en los más diversos pueblos y ciudades del país, desde Jujuy a Tierra del Fuego.
- Desarrollar acciones tendientes a consolidar el centro de documentación teatral desde el Instituto y contribuir con acciones de investigación en el área, estableciendo vínculos a nivel local e internacional.
- Desarrollar proyectos comunicacionales, desde la producción de contenidos y su implementación por distintas vías, como ser Internet/Web, señales de radio, televisión, etc.
- Promover el desarrollo de áreas de investigación y acción teatral, con referencia a la incidencia de nuevas tecnologías en el diseño escénico contemporáneo.
- Desarrollar estrategias vinculares entre el Instituto Nacional del Teatro e instituciones equivalentes a nivel internacional, estableciendo pautas de acción para implementar "corredores culturales y teatrales" con los distintos países.

GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES (ENTIDAD)

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3	4	Educación y Cultura	116.562.000
9	9	Gastos Figurativos	3.496.000
TOTAL			120.058.000

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	120.058.000
Gastos en Personal	39.596.800
Personal Permanente	34.746.800
Servicios Extraordinarios	2.215.000
Asistencia Social al Personal	267.000
Personal contratado	2.368.000
Bienes de Consumo	1.661.500
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	345.000
Textiles y Vestuario	1.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	35.500
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	560.000
Otros Bienes de Consumo	720.000
Servicios No Personales	15.504.300
Servicios Básicos	921.700
Alquileres y Derechos	2.650.600
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	1.288.000
Servicios Técnicos y Profesionales	4.389.000
Servicios Comerciales y Financieros	1.674.000
Pasajes y Viáticos	4.220.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	14.000
Otros Servicios	347.000
Bienes de Uso	1.600.000
Maquinaria y Equipo	1.600.000
Transferencias	58.199.400
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	47.618.400
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	9.681.000
Transferencias al Exterior	900.000
Gastos Figurativos	3.496.000
Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	3.496.000

CUENTA AHORRO INVERSION FINANCIAMIENTO

(en pesos)

I) Ingresos Corrientes	166.563.425
Ingresos Tributarios	166.563.425
II) Gastos Corrientes	105.281.000
Gastos de Consumo	56.762.600
Transferencias Corrientes	48.518.400
III) Result.Econ.Ahorro/Desahorro (I - II)	61.282.425
IV) Recursos de Capital	0
V) Gastos de Capital	11.281.000
Inversión Real Directa	1.600.000
Transferencias de Capital	9.681.000
VI) Recursos Totales (I + IV)	166.563.425
VII) Gastos Totales (II + V)	116.562.000
VIII) Result.Financ. antes Contrib. (VI - VII)	50.001.425
IX) Contribuciones figurativas	0
X) Gastos figurativos	3.496.000
XI) Resultado Financiero (VIII + IX - X)	46.505.425
XII) Fuentes Financieras	0
XIII) Aplicaciones Financieras	46.505.425
Inversión Financiera	46.505.425

COMPOSICION DE LOS RECURSOS POR RUBROS

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	166.563.425
Ingresos Tributarios	166.563.425
Sobre los Ingresos	17.263.425
Premios de Juegos de Azar y Concursos Deportivos	17.263.425
Otros Impuestos	149.300.000
Otros	149.300.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS CARGOS	HS. DE CATEDRA
16	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	116.562.000	156	0
99	Erogaciones Figurativas	Instituto Nacional del Teatro	3.496.000	0	0
TOTAL			120.058.000	156	0

PROGRAMA 16

FOMENTO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TEATRO

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

El programa Fomento, Producción y Difusión del Teatro, tiene por objetivo atender las necesidades de formación, desarrollo y difusión teatral captadas en cada región del país y llevar a cabo los siguientes planes de acción:

- Continuar con los planes especiales asistiendo técnicamente a grupos de teatro en zonas donde no exista actividad o la misma sea escasa.
- Fomentar el mejoramiento de la calidad artística de los grupos de teatro, de acuerdo a las realidades de cada región, a través de giras y asistencias técnicas; y continuar promocionando el teatro social.
- Proseguir con los concursos de dramaturgia y la entrega de premios a la trayectoria de artistas reconocidos en el campo teatral.
- Asistir a distintos grupos para las producciones de obras teatrales, actividad teatral, teatro vocacional e incentivos al estreno teatral. Proseguir con la entrega de becas destinadas a estudio nacional y de investigación.
- Continuar con la edición de las obras de dramaturgia ganadoras del concurso de escritores argentinos, que año a año convoca el Instituto, así como también las obras de investigadores teatrales de nuestro país.
- Seguir brindando información actualizada en la página web del Instituto Nacional del Teatro sobre diversas actividades del organismo.
- Seguir con la organización de la Fiesta Nacional del Teatro y los Encuentros Regionales de Teatro, reuniendo en un único evento todas las disciplinas de esta manifestación de la cultura y seguir colaborando con la realización de las Fiestas Provinciales, otros eventos, fiestas y festivales teatrales.
- Continuar impulsando la organización de festivales en diversos puntos de nuestro país. De esta manera se intenta recuperar fiestas, ceremonias y tradiciones populares, rescatando de este modo nuestra cultura e identidad.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Grupo Teatral	364
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Sala Teatral	241
Fiestas del Teatro	Fiesta	30
Fomento de Dramaturgos	Edición	21
Fomento de Dramaturgos	Ejemplar Impreso	18.000
Otorgamiento de Becas	Becario	149

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECIFICAS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
Actividades:			
01	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	72.331.300
02	Administración y Gestión Operativa	Instituto Nacional del Teatro	44.230.700
TOTAL:			116.562.000

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	116.562.000
Gastos en Personal	39.596.800
Personal Permanente	34.746.800
Servicios Extraordinarios	2.215.000
Asistencia Social al Personal	267.000
Personal contratado	2.368.000
Bienes de Consumo	1.661.500
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	345.000
Textiles y Vestuario	1.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	35.500
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	560.000
Otros Bienes de Consumo	720.000
Servicios No Personales	15.504.300
Servicios Básicos	921.700
Alquileres y Derechos	2.650.600
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	1.288.000
Servicios Técnicos y Profesionales	4.389.000
Servicios Comerciales y Financieros	1.674.000
Pasajes y Viáticos	4.220.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	14.000
Otros Servicios	347.000
Bienes de Uso	1.600.000
Maquinaria y Equipo	1.600.000
Transferencias	58.199.400
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	47.618.400
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	9.681.000
Transferencias al Exterior	900.000

OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 99
EROGACIONES FIGURATIVAS

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

DESCRIPCION DE OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS

Incluye contribuciones figurativas al Tesoro Nacional.

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	3.496.000
Gastos Figurativos	3.496.000
Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	3.496.000