

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes (TNC) se sintetiza en las siguientes misiones y funciones:

- Proporcionar un espacio adecuado para la realización de representaciones teatrales que permitan transmitir al público elevados valores culturales artísticos, así como apreciar su patrimonio cultural simbolizado en su edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional
- Difundir el teatro nacional en el ámbito de todo el país como así también en el exterior, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organizaciones afines.
- Apoyar a los artistas nacionales, para que la ciudadanía pueda conocer, apreciar y valorar la calidad de sus obras.
- Continuar con la política de ofrecer espectáculos que tengan como base autores y temáticas tanto del ámbito nacional como del internacional, entendiendo la función social y cultural que cumple el Teatro y por ello implementando precios accesibles para el público, destinatario final de la actividad del organismo.

El Teatro Nacional Cervantes, con sus presentaciones de espectáculos se orienta a satisfacer las demandas de un amplio espectro de público (adultos, adolescentes y niños) ofreciendo la presentación de espectáculos de alta calidad artística y variedad de actividades.

En el transcurso del año 2015 el Teatro continuará con sus dos estrategias principales implementadas a saber: a) revalorizar al Teatro Nacional Cervantes en la comunidad y en el panorama cultural del país y del extranjero, mediante la calidad de sus espectáculos, la riqueza y variedad de su programación y el prestigio de los artistas convocados, b) afianzar la presencia del Teatro Nacional Cervantes en el interior del país, para que su actividad sea verdaderamente de orden nacional.

A tal fin, se planificará la programación teatral estable en las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Sala Luisa Vehil, la programación de giras en las provincias argentinas de los espectáculos del Teatro Nacional Cervantes, la programación especial de espectáculos en coproducción con los organismos de cultura de distintas provincias argentinas. Estos dos Planes Federales culminarán sus giras con representaciones en las Salas del Teatro Nacional Cervantes.

Asimismo se prevé continuar con el evento denominado "Teatro del País" en el cual se presentan elencos oficiales e independientes de las distintas Provincias Argentinas en las Salas del Teatro Nacional Cervantes, como así también continuar y afianzar los programas "El Cervantes va a las Escuelas", "Teatro Nacional Cervantes en los Sindicatos", "El Cervantes por los caminos" y "Teatro del País, por el País", y afianzar el programa de giras internacionales.

En ese marco, los principales objetivos a llevar a cabo en el año 2015 acordes con la alta misión de la entidad son:

- Producir obras teatrales preferentemente de la dramaturgia argentina y por extensión de habla iberoamericana, clásicas y actuales, puestas en escena con el mejor nivel de calidad y con el propósito de hacerlas llegar a la mayor cantidad de público. Dichas obras integrarán la temporada oficial para las Salas María Guerrero (3 importantes espectáculos de gran formato y dos (2) eventos especiales ciclos-festivales que reúnan diversas especialidades del arte teatral argentino); la sala Orestes Caviglia se prevén realizar cuatro (4) espectáculos de formato mediano; y la Sala Luisa Vehil

cuatro (4) espectáculos de pequeño formato y espectáculos de cámara. Además se prevén los eventos del programa de Extensión Cultural y la producción de un espectáculo infantil de gran formato en la Sala María Guerrero y otro de mediano formato en la Sala Orestes Caviglia. Asimismo, en la Sala Trinidad Guevara, se prevé la realización de Ciclos de obras de pequeño formato semi-montadas y con la colaboración del Ministerio de Educación, la presentación de un ciclo de poesía organizado temáticamente.

- Continuar y hacer crecer el Programa “el Cervantes en el Cervantes”, programa a través del cual el Teatro Nacional Cervantes genera espacios para que el personal del Teatro exponga sus obras artísticas, teatrales, musicales, de artes plásticas.

Continuar y hacer crecer, tanto en cantidad de actividades como en cantidad de público los distintos Planes del Programa Federal del Teatro Nacional Cervantes a saber:

- Plan Federal de Giras, llevando los distintos espectáculos programados en nuestras salas del Edificio Histórico, a cada vez mayor cantidad de ciudades de las provincias argentinas, mejorando además la comunicación para llegar a mayor cantidad de público, proponiendo la presencia simultánea de tres elencos en gira de abril a noviembre y continuando con la presencia de espectáculos del Teatro Nacional Cervantes en las ciudades turísticas veraniegas.
- Concretar convenios con los Organismos de Cultura de siete provincias, aumentando así las coproducciones con actores del lugar, elegidos por casting abierto y realizando con ellos giras regionales, en el marco del Plan Federal de Coproducciones.
- Teatro del País, presentando en el transcurso de cuatro semanas, en las tres salas de nuestra sede histórica y en el Centro Cultural Haroldo Conti, espectáculos realizados por elencos oficiales o independientes de las distintas Provincias Argentinas.
- “El Cervantes va a las Escuelas” iniciado en el 2011 y que sobrepasó las expectativas al firmarse un convenio de cooperación con el Ministerio de Educación que condujo a aumentar considerablemente la cantidad de funciones proyectadas e incrementó la cantidad de espectáculos que se presentan en forma simultánea en las diferentes escuelas.
- “Teatro Nacional Cervantes en los Sindicatos”, llevar los espectáculos que se estrenan en el Teatro Nacional Cervantes a los escenarios de los Teatros Sindicales, como forma de acceso a un público que habitualmente no concurre a nuestras salas y convenir con los distintos Sindicatos paquetes de entradas con descuentos especiales para sus afiliados.
- “El Cervantes por los caminos”, iniciado en el año 2012. En el marco de este programa se creó una Compañía que recorrió ciudades importantes de las provincias y también pequeñas poblaciones y ciudades presentando el espectáculo “El Martín Fierro” y realizando funciones no solo en teatros, sino también en salones de usos múltiples, escuelas, calles o plazas. Para el año 2015 se planifica crear una Compañía más que presente dos espectáculos, uno para niños y otro para adultos.
- Crear un nuevo programa: “Teatro del País, por el País”, a través del cual se seleccionarán algunos espectáculos del evento Teatro del País para llevarlos a otras regiones distintas de su región de origen, produciendo de este modo una mayor integración teatral entre regiones culturales argentinas.
- Promover una mayor integración latinoamericana, una importante gira con un espectáculo de mediano formato del Teatro Nacional Cervantes que recorra la mayoría de los países de Latinoamérica, con el fin de afianzar vínculos permanentes.
- Organizar y producir la Bienal Latinoamericana de Teatro para el año 2016, actividad iniciada en el año 2014 con el Primer Festival Latinoamericano de Teatro en nuestra sala con elencos de Latinoamérica.
- Incrementar la integración a través del Programa de Igualdad Cultural que tiene al Teatro Nacional Cervantes como una Estación Cultural de Producción.

- Mantener el Programa de Extensión Cultural a través del cual se realizan ciclos de cine, conciertos, recitales, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates, homenajes y eventos como la Feria del Libro Teatral.
- Concretar convenios con otros países que permitan la presentación en nuestras salas de elencos internacionales, preferentemente latinoamericanos y españoles con vistas a acercar a nuestro público expresiones y experiencias teatrales de otras latitudes, como así también la presentación de elencos del Teatro Nacional Cervantes en otros países.
- Continuar con la incorporación a la programación de presentaciones de música y danza y seguir con la colaboración con la Dirección Nacional de Música para realizar conciertos de música popular.
- Ampliar el Programa de Difusión, cuya finalidad será instalar la marca "Teatro Cervantes" en el País y el extranjero, haciendo conocer y valorar las diversas actividades que desarrolla.
- Concretar acuerdos con el Centro de Producción e Investigación Audiovisual (CePIA), Canal Encuentro y Canal 7-Televisión Pública, para la realización de tres ciclos de Programas que contribuyan a la difusión de los espectáculos producidos por el Teatro Nacional Cervantes y sus otras actividades, y a un mejor conocimiento de textos y autores nacionales, clásicos y contemporáneos.
- Realizar gestiones con Radio Nacional u otras a fin de retomar la emisión del programa radial del Teatro Nacional Cervantes.
- Impulsar el "Programa de relevamiento, recuperación e inventario de documentos, materiales, vestuario y elementos teatrales", previéndose incorporar una nueva herramienta tecnológica, la cual permitirá contar con una base digitalizada de toda la información proveniente de la producción de los espectáculos presentados y permitiendo ser consultada en pos de seguir los pasos de la elaboración de los espectáculos desde el inicio y la información relacionada con los materiales existentes de espectáculos ya pasados. ("El Cervantes Digital")
- Continuar el Plan de Mantenimiento y Conservación integral para la restauración y preservación del edificio declarado Monumento Histórico Artístico Nacional y sus edificios adyacentes.

GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES (ENTIDAD)

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3	4	Educación y Cultura	145.997.046
TOTAL			145.997.046

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	145.997.046
Gastos en Personal	71.428.046
Personal Permanente	33.836.030
Servicios Extraordinarios	1.396.550
Asistencia Social al Personal	156.000
Personal contratado	36.039.466
Bienes de Consumo	2.548.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	280.000
Textiles y Vestuario	270.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	210.000
Productos de Cuero y Caucho	280.000
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	345.000
Productos de Minerales No Metálicos	270.000
Productos Metálicos	270.000
Minerales	210.000
Otros Bienes de Consumo	413.000
Servicios No Personales	61.221.000
Servicios Básicos	2.370.000
Alquileres y Derechos	1.000.000
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	11.442.000
Servicios Técnicos y Profesionales	29.869.970
Servicios Comerciales y Financieros	2.319.030
Pasajes y Viáticos	5.500.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	320.000
Otros Servicios	8.400.000
Bienes de Uso	10.800.000
Construcciones	1.200.000
Maquinaria y Equipo	9.600.000

CUENTA AHORRO INVERSION FINANCIAMIENTO

(en pesos)

I) Ingresos Corrientes	3.000.000
Ventas de Bienes y Serv. de las Administraciones Públicas	3.000.000
II) Gastos Corrientes	131.897.046
Gastos de Consumo	131.897.046
III) Result.Econ.Ahorro/Desahorro (I - II)	-128.897.046
IV) Recursos de Capital	0
V) Gastos de Capital	14.100.000
Inversión Real Directa	14.100.000
VI) Recursos Totales (I + IV)	3.000.000
VII) Gastos Totales (II + V)	145.997.046
VIII) Result.Financ. antes Contrib. (VI - VII)	-142.997.046
IX) Contribuciones figurativas	142.997.046
X) Gastos figurativos	0
XI) Resultado Financiero (VIII + IX - X)	0
XII) Fuentes Financieras	0
XIII) Aplicaciones Financieras	0

COMPOSICION DE LOS RECURSOS POR RUBROS

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	145.997.046
Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Públicas	3.000.000
Venta de Bienes	3.000.000
Bienes Varios de la Administración Nacional	3.000.000
Contribuciones Figurativas	142.997.046
Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	128.897.046
Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	128.897.046
Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	14.100.000
Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	14.100.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS CARGOS	HS. DE CATEDRA
16	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	145.997.046	440	0
TOTAL			145.997.046	440	0

PROGRAMA 16
ACCIONES ARTÍSTICAS DEL TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

En cumplimiento con las políticas presupuestarias, se continuará con diversas producciones como ser obras teatrales en las tres salas del Teatro Nacional Cervantes, del Programa Federal mediante el cual se concretan convenios con distintas provincias, de coproducción y giras regionales para poner en escena espectáculos realizados con personal del Teatro y elencos de actores de cada lugar, de eventos especiales del programa de Relaciones Culturales (Feria del Libro Teatral, reportajes públicos, ciclos de cine, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates, homenajes); conciertos de música de cámara y de música popular, de Festivales y de Ciclos especiales.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Obras Puestas en Escena	Representaciones Artísticas en Gira Nacional	100
Obras Puestas en Escena	Representaciones Artísticas en el Proyecto Plan Federal de Coproducciones	50
Obras Puestas en Escena	Representaciones Artísticas en las Salas del Teatro Nacional Cervantes	300
Obras Puestas en Escena	Representación Artística en El Cervantes en las Cárceles	5
Obras Puestas en Escena	Representación Artística en El Cervantes en los Sindicatos	5
Obras Puestas en Escena	Representación Artística en El Cervantes por los Caminos	20
Obras Puestas en Escena	Representación Artística en El Cervantes va a la Escuela	50
Obras Puestas en Escena	Representación Artística en Gira Internacional	5

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECIFICAS Y PROYECTOS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
Actividades:			
01	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	114.742.516
02	Producción de Espectáculos	Teatro Nacional Cervantes	22.454.530
Proyectos:			
07	Actualización de Instalaciones Eléctricas	Teatro Nacional Cervantes	4.000.000
09	Restauración Salas Guerrero, Caviglia y Dorado	Teatro Nacional Cervantes	1.000.000
11	Puesta en Valor del Sistema de Climatización Integral del Edificio	Teatro Nacional Cervantes	50.000
12	Restauración y Puesta en Valor de Camarines	Teatro Nacional Cervantes	50.000
13	Ampliación Sala de Ensayo 4º Piso	Teatro Nacional Cervantes	300.000
14	Reparación Tanque de Agua	Teatro Nacional Cervantes	50.000
15	Redimensionamiento Red de Datos	Teatro Nacional Cervantes	50.000
16	Puesta en Valor de Equipamiento Técnico, Escenotécnica y Electrotécnica	Teatro Nacional Cervantes	2.000.000
17	Actualización del Sistema de Ascensores	Teatro Nacional Cervantes	500.000
18	Instalación del Sistema de Cámaras de Seguridad	Teatro Nacional Cervantes	800.000
TOTAL:			145.997.046

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	145.997.046
Gastos en Personal	71.428.046
Personal Permanente	33.836.030
Servicios Extraordinarios	1.396.550
Asistencia Social al Personal	156.000
Personal contratado	36.039.466
Bienes de Consumo	2.548.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	280.000
Textiles y Vestuario	270.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	210.000
Productos de Cuero y Caucho	280.000
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	345.000
Productos de Minerales No Metálicos	270.000
Productos Metálicos	270.000
Minerales	210.000
Otros Bienes de Consumo	413.000
Servicios No Personales	61.221.000
Servicios Básicos	2.370.000
Alquileres y Derechos	1.000.000
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	11.442.000
Servicios Técnicos y Profesionales	29.869.970
Servicios Comerciales y Financieros	2.319.030
Pasajes y Viáticos	5.500.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	320.000
Otros Servicios	8.400.000
Bienes de Uso	10.800.000
Construcciones	1.200.000
Maquinaria y Equipo	9.600.000