

ENTIDAD 117

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Instituto Nacional del Teatro (INT) se creó a partir de la sanción de la Ley Nacional del Teatro N° 24.800, como organismo rector de la promoción y apoyo de la actividad teatral en todo el territorio nacional, y como autoridad de aplicación de la misma.

El Instituto Nacional del Teatro, protege y fomenta la actividad teatral en sus diversas expresiones, promoviendo preferentemente las obras de autores nacionales como también a los grupos teatrales que las representan. En función de ello, otorga premios y becas e impulsa la actividad teatral a través de concursos, certámenes, muestras y festivales.

Las acciones que realiza el Instituto están dirigidas al desarrollo, promoción y difusión del teatro independiente a nivel nacional. Respetando las particularidades locales y regionales, difunde el conocimiento del teatro, su enseñanza, su práctica y su historia; fomenta el acceso de la comunidad a esta manifestación de la cultura, y estimula la conservación y creación de espacios teatrales.

Para el cumplimiento de sus misiones y funciones el Instituto Nacional del Teatro cuenta con financiamiento propio otorgado por Ley N° 24.800 y sus modificatorias.

Entre los objetivos de política que se prevén alcanzar durante el ejercicio 2013, se destacan los siguientes:

- Proteger y fomentar la actividad teatral en sus diversas expresiones. Para ello se continuará asistiendo financieramente a las compañías de teatro independiente de todo el país para su actividad, producción y estímulo, así como el equipamiento, asistencia técnica y giras.
- Profundizar las acciones tendientes a fomentar, difundir y estimular el interés por el teatro en los niños y jóvenes, así como también promover el conocimiento y el desarrollo de las técnicas teatrales fuera de los grandes centros urbanos, llegando al teatrista a través de asistencias técnicas básicas generando actividad allí donde la misma no existe o es incipiente.
- Acercar la actividad teatral en todas sus formas (funciones, talleres, seminarios, cursos, etc.) a distintos ámbitos que habitualmente no tienen acceso a la misma, a través de programas de acción directa para el desarrollo basados en la capacitación, el perfeccionamiento, o la formación, entre otros módulos de interés teatral.
- Establecer convenios de cogestión con los gobiernos provinciales, organismos municipales, provinciales y nacionales para el desarrollo de planes de acción de carácter eminentemente social.
- Desarrollar estrategias vinculares entre el Instituto Nacional del Teatro e instituciones equivalentes de Latinoamérica, estableciendo pautas de acción para implementar "corredores culturales y teatrales", en especial con países limítrofes.
- Apoyar, promocionar y difundir la actividad teatral regional mediante la realización de eventos en todo el país, Fiestas Provinciales, Encuentros Regionales y la XXVI Fiesta Nacional del Teatro.
- Continuar con IberEscena, programa de fomento, intercambio e integración de la actividad de las artes escénicas iberoamericanas, promoviendo en los Estados miembros (Argentina, Brasil, Chile,

Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México, Perú, República Dominicana y Uruguay) la creación de un espacio de integración de las artes escénicas.

- Continuar con el Programa INT Presenta, que facilita la presentación de espectáculos teatrales en todo el país, a partir del Catálogo INT y permanecer con la realización del Circuito Internacional de Festivales, evento único en Iberoamérica, que nuclea una línea de festivales en todas las regiones del país y promueve el intercambio internacional.
- Fortalecer la difusión de la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales de la República Argentina, así como las distintas colecciones de libros llevadas a cabo por la Editorial Inteatro, que vienen a ocupar un espacio de difusión que no puede ser cubierto por el mercado editorial.
- Realizar las acciones que permitan dar inicio al proyecto constructivo del edificio adquirido por el Instituto, para su puesta al servicio de la comunidad.
- Desarrollar acciones tendientes a consolidar el centro de documentación teatral desde el Instituto, de modo de contribuir con acciones de investigación en el área, estableciendo vínculos a nivel local e internacional.

GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3	4	Educación y Cultura	70.982.486
9	9	Gastos Figurativos	3.426.000
TOTAL			74.408.486

CRÉDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	74.408.486
Gastos en Personal	20.991.000
Personal Permanente	16.625.000
Servicios Extraordinarios	477.460
Asignaciones Familiares	11.440
Asistencia Social al Personal	140.000
Personal contratado	3.737.100
Bienes de Consumo	833.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	160.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	40.500
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	306.500
Otros Bienes de Consumo	326.000
Servicios No Personales	8.376.486
Servicios Básicos	420.000
Alquileres y Derechos	674.000
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	687.000
Servicios Técnicos y Profesionales	2.904.486
Servicios Comerciales y Financieros	751.000
Pasajes y Viáticos	2.360.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	90.000
Otros Servicios	490.000
Bienes de Uso	4.930.000
Construcciones	4.500.000
Maquinaria y Equipo	430.000
Transferencias	35.852.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	29.622.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	5.170.000
Transf. a Inst. Prov. y Mun. para Financ. Gastos de Capital	160.000
Transferencias al Exterior	900.000
Gastos Figurativos	3.426.000
Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	3.426.000

CUENTA AHORRO INVERSIÓN FINANCIAMIENTO

(en pesos)

I) Ingresos Corrientes	89.027.950
Ingresos Tributarios	89.027.950
II) Gastos Corrientes	60.722.486
Gastos de Consumo	30.200.486
Transferencias Corrientes	30.522.000
III) Result.Econ.Ahorro/Desahorro (I - II)	28.305.464
IV) Recursos de Capital	0
V) Gastos de Capital	10.260.000
Inversión Real Directa	4.930.000
Transferencias de Capital	5.330.000
VI) Recursos Totales (I + IV)	89.027.950
VII) Gastos Totales (II + V)	70.982.486
VIII) Result.Financ. antes Contrib. (VI - VII)	18.045.464
IX) Contribuciones figurativas	0
X) Gastos figurativos	3.426.000
XI) Resultado Financiero (VIII + IX - X)	14.619.464
XII) Fuentes Financieras	0
XIII) Aplicaciones Financieras	14.619.464
Inversión Financiera	14.619.464

COMPOSICIÓN DE LOS RECURSOS POR RUBROS

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	89.027.950
Ingresos Tributarios	89.027.950
Sobre los Ingresos	8.197.950
Premios de Juegos de Azar y Concursos Deportivos	8.197.950
Otros Impuestos	80.830.000
Otros	80.830.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS CARGOS	HS. DE CATEDRA
16	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	70.982.486	156	0
99	Erogaciones Figurativas	Instituto Nacional del Teatro	3.426.000	0	0
TOTAL			74.408.486	156	0

PROGRAMA 16

FOMENTO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TEATRO

UNIDAD EJECUTORA

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa Fomento, Producción y Difusión del Teatro, tiene como objetivo atender las necesidades de formación, desarrollo y difusión teatral captadas en cada región del país, y llevarlas a cabo mediante distintos planes de acción.

Las principales líneas de acción que se prevé alcanzar durante el ejercicio 2013 son las siguientes:

- Continuar con los planes especiales asistiendo técnicamente a grupos de teatro en zonas donde no exista actividad o la misma sea escasa. A su vez, se desarrollarán áreas de investigación y acción teatral, con referencia a la incidencia de nuevas tecnologías en el diseño escénico contemporáneo.
- Fomentar el mejoramiento de la calidad artística de los grupos de teatro, de acuerdo a las realidades de cada región, a través de giras y asistencias técnicas.
- Proseguir con los concursos de dramaturgia y la entrega de premios a la trayectoria de artistas reconocidos en el campo teatral.
- Continuar con la asistencia financiera a las salas teatrales, para su funcionamiento, preservación, equipamiento, ampliación, remodelación y/o refacción, entre otras necesidades.
- Asistir a distintos grupos para las producciones de obras teatrales, actividad teatral, teatro vocacional e incentivos al estreno teatral. Se seguirá con la entrega de becas destinadas al estudio nacional y de investigación teatral. Se continuará con el "Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano – IberEscena" a través de la cooperación técnica y financiera, para fomentar el desarrollo escénico de la región en cuanto a formación, producción, coproducción, creación de redes de Festivales y de Teatros, promoción y apoyo a la autoría escénica iberoamericana.
- Continuar con la edición de las obras de dramaturgia ganadoras del concurso de escritores argentinos, que año a año convoca el Instituto, así como también las obras de investigadores teatrales de nuestro país; los manuales de teatro vinculados a los planes de educación y la revista especializada "Picadero" con su correspondiente "Cuadernillo", la cual brinda información de todo el acontecer en las diferentes regiones del país. Todo aquello a cargo de la Editorial del Instituto

Nacional del Teatro. A su vez se prestará apoyo a diversas revistas y obras teatrales de todo el país.

- Seguir brindando información actualizada en la página web del Instituto Nacional del Teatro sobre diversas actividades del organismo.
- Seguir con la organización de la Fiesta Nacional del Teatro y los Encuentros Regionales de Teatro, reuniendo en un único evento todas las disciplinas de esta manifestación de la cultura. Asimismo, se seguirá colaborando con la realización de las Fiestas Provinciales y otros eventos, fiestas y festivales teatrales.
- Continuar impulsando la organización de festivales en diversos puntos del país. De esta manera se intenta recuperar fiestas, ceremonias y tradiciones populares, rescatando de este modo nuestra cultura e identidad.

METAS Y PRODUCCIÓN BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Grupo Teatral	581
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Sala Teatral	326
Fiestas del Teatro	Fiesta	30
Fomento de Dramaturgos	Edición	21
Fomento de Dramaturgos	Ejemplar Impreso	109.100
Otorgamiento de Becas	Becario	129

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECIFICAS Y PROYECTOS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
Actividades:			
01	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	41.211.500
02	Administración y Gestión Operativa	Instituto Nacional del Teatro	25.270.986
Proyectos:			
01	Remodelación Edilicia para Instalación de la Sede Central del Instituto Nacional del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	4.500.000
TOTAL:			70.982.486

CRÉDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	70.982.486
Gastos en Personal	20.991.000
Personal Permanente	16.625.000
Servicios Extraordinarios	477.460
Asignaciones Familiares	11.440
Asistencia Social al Personal	140.000
Personal contratado	3.737.100
Bienes de Consumo	833.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	160.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	40.500
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	306.500
Otros Bienes de Consumo	326.000
Servicios No Personales	8.376.486
Servicios Básicos	420.000
Alquileres y Derechos	674.000
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	687.000
Servicios Técnicos y Profesionales	2.904.486
Servicios Comerciales y Financieros	751.000
Pasajes y Viáticos	2.360.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	90.000
Otros Servicios	490.000
Bienes de Uso	4.930.000
Construcciones	4.500.000
Maquinaria y Equipo	430.000
Transferencias	35.852.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	29.622.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	5.170.000
Transf. a Inst. Prov. y Mun. para Financ. Gastos de Capital	160.000
Transferencias al Exterior	900.000

**OTRAS CATEGORÍAS PRESUPUESTARIAS 99
EROGACIONES FIGURATIVAS**

**UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO**

DESCRIPCIÓN DE OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS

Incluye contribuciones figurativas al Tesoro Nacional.

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	3.426.000
Gastos Figurativos	3.426.000
Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	3.426.000