

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es proporcionar un espacio adecuado para la realización de representaciones teatrales que permitan transmitir al público elevados valores culturales artísticos, así como apreciar su patrimonio cultural simbolizado en su edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional.

Asimismo, le corresponde difundir el teatro nacional en el ámbito de todo el país como así también en el exterior, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organizaciones afines; y apoyar a los artistas nacionales, para que la ciudadanía pueda conocer, apreciar y valorar la calidad de sus obras.

Entendiendo la función social y cultural que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer espectáculos que tengan como base autores y temáticas tanto del ámbito nacional como del internacional, a precios accesibles para el público, destinatario final de la actividad del organismo.

Al respecto, cabe mencionar que el Teatro Nacional Cervantes, satisface las demandas de un amplio espectro de público (adultos, adolescentes y niños) ofreciendo la presentación de espectáculos de alta calidad artística y una variedad de actividades que se realizarán desde el Área de Extensión Cultural.

En el transcurso del año 2012 el Teatro continuará su estrategia con el fin de revalorizar al Teatro Nacional Cervantes en la comunidad y en el panorama cultural del país y del extranjero, mediante la calidad de sus espectáculos, la riqueza y variedad de su programación y el prestigio de los artistas convocados; y de afianzar la presencia del Teatro Nacional Cervantes en el interior del país, para que su actividad sea verdaderamente de orden nacional.

A tal fin se planificará la programación teatral estable de las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Luisa Vehil, con presentaciones especiales de elencos de renombre nacional e internacional. Asimismo, se desarrollará la programación de giras por las provincias argentinas de los espectáculos presentados en las salas del Teatro Nacional Cervantes en convenio con las autoridades de cultura de las distintas provincias; así como la programación especial de espectáculos en coproducción con los organismos de cultura de distintas provincias argentinas, con actores provinciales en gira por las regiones correspondientes. En todos los casos se prevé que las obras culminen sus giras con representaciones en las salas del Teatro Nacional Cervantes. Finalmente, también se continuará con el evento "Teatro del País", mediante el cual elencos de las distintas provincias se presentan en las salas del Teatro.

Los principales objetivos que se prevé llevar a cabo en el año 2012 son:

- Producir obras teatrales preferentemente de la dramaturgia de habla hispana, clásicas y actuales, puestas en escena con el mejor nivel de calidad y con el propósito de hacerlas llegar a la mayor cantidad de público, mediante su integración a la temporada oficial para las salas María Guerrero (3 importantes espectáculos de gran formato y 2 eventos especiales, ciclos-festivales, que reúnan diversas especialidades del arte teatral argentino); Orestes Caviglia (4

espectáculos de formato mediano) y Sala Luisa Vehil (4 espectáculos de cámara más eventos del programa de Relaciones Culturales).

- Llevar los espectáculos mencionados a distintas provincias del país a través de un Programa de Giras.
- Continuar con el Programa Federal a través del cual el Teatro Nacional Cervantes concreta convenios de coproducción con distintas provincias para poner en escena espectáculos realizados con directores y equipo creativo de la Capital Federal, y elencos de actores de cada lugar, realizando con ellos giras regionales.
- Proseguir con el evento llamado "Teatro del País", cogestionado con el Instituto Nacional de Teatro, en el cual se presentan elencos oficiales e independientes de las distintas provincias argentinas en las salas del Teatro Nacional Cervantes.
- Realizar ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates, homenajes, y eventos como la Feria del Libro Teatral, manteniendo el programa de Relaciones Culturales.
- Ampliar el Programa de Difusión, a fin de instalar la marca "Teatro Cervantes" en el país y el extranjero, haciendo conocer y valorar las diversas actividades que desarrolla.
- Concretar convenios con otros países que permitan la presentación en las salas del Teatro con elencos internacionales, preferentemente latinoamericanos y españoles con vistas a acercar a nuestro público expresiones y experiencias teatrales de otras latitudes, como así también la presentación de elencos del Teatro Nacional Cervantes en otros países.
- Incorporar a la programación presentaciones de música y danza y continuar la colaboración con la Dirección Nacional de Música para la realización de conciertos de música popular.
- Reiniciar la realización de programas especiales con Canal 7-Televisión Pública que contribuyan a la difusión de los espectáculos producidos por el Teatro Nacional Cervantes y sus otras actividades, así como al mejor conocimiento de textos y autores nacionales, clásicos y contemporáneos.
- Realizar gestiones con Radio Nacional u otras, a fin de retomar la emisión del programa radial del Teatro Nacional Cervantes.
- Desarrollar el Programa "Teatro Nacional Cervantes en los Sindicatos", a fin de llevar los espectáculos que se estrenan en sus salas a los escenarios de los Teatros Sindicales, como forma de acceso a un público que habitualmente no concurre a nuestras salas.
- Avanzar con el Programa "el Cervantes en el Cervantes" iniciado en el año 2011, a través del cual el Teatro Nacional Cervantes genera espacios para que el personal exponga sus obras artísticas, teatrales, musicales, de artes plásticas, etc., realizadas al margen de sus tareas en el Teatro.

- Continuar el Programa "el Cervantes en las Escuelas" iniciado en el 2011. El mismo ha cobrado una importancia notoria al firmarse un convenio de cooperación con el Ministerio de Educación hecho que llevo a aumentar considerablemente la cantidad de funciones proyectadas llegando a 70.000 niños, facilitando de éste modo su acceso a los bienes culturales.
- Velar por la preservación y conservación del patrimonio histórico y cultural institucional mediante el impulso al relevamiento, recuperación e inventario de documentos, materiales, vestuario y elementos teatrales, iniciado en 2006 desde el Teatro con proyección a todas las dependencias de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.
- Desarrollar un plan de mantenimiento y conservación integral para la restauración y preservación del edificio del Teatro, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional, y sus edificios adyacentes

GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3	4	Educación y Cultura	52.488.989
TOTAL			52.488.989

CRÉDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	52.488.989
Gastos en Personal	28.749.989
Personal Permanente	13.745.223
Servicios Extraordinarios	659.099
Asignaciones Familiares	287.440
Asistencia Social al Personal	154.852
Personal contratado	13.903.375
Bienes de Consumo	1.698.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	482.929
Textiles y Vestuario	470.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	120.000
Productos de Cuero y Caucho	40.000
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	105.071
Productos de Minerales No Metálicos	45.000
Productos Metálicos	170.000
Minerales	10.000
Otros Bienes de Consumo	255.000
Servicios No Personales	15.991.000
Servicios Básicos	971.751
Alquileres y Derechos	124.800
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	2.543.449
Servicios Técnicos y Profesionales	10.719.000
Servicios Comerciales y Financieros	439.000
Pasajes y Viáticos	220.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	73.000
Otros Servicios	900.000
Bienes de Uso	6.050.000
Construcciones	5.500.000
Maquinaria y Equipo	550.000

CUENTA AHORRO INVERSIÓN FINANCIAMIENTO

(en pesos)

I) INGRESOS CORRIENTES	1.750.000
Ventas de Bienes y Serv. de las Administraciones Públicas	1.750.000
II) GASTOS CORRIENTES	46.438.989
Gastos de Consumo	46.438.989
III) RESULT.ECON.AHORRO/DESAHORRO (I-II)	-44.688.989
IV) RECURSOS DE CAPITAL	0
V) GASTOS DE CAPITAL	6.050.000
Inversión Real Directa	6.050.000
Transferencias de Capital	0
VI) RECURSOS TOTALES (I+IV)	1.750.000
VII) GASTOS TOTALES (II+V)	52.488.989
VIII) RESULT.FINANC. ANTES CONTRIB (VI-VII)	-50.738.989
IX) CONTRIBUCIONES FIGURATIVAS	50.738.989
X) GASTOS FIGURATIVOS	0
XI) RESULTADO FINANCIERO (VIII+IX-X)	0
XII) FUENTES FINANCIERAS	0
XIII) APLICACIONES FINANCIERAS	0

COMPOSICIÓN DE LOS RECURSOS POR RUBROS

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	52.488.989
Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	1.750.000
Venta de Bienes	1.750.000
Bienes Varios de la Administración Nacional	1.750.000
Contribuciones Figurativas	50.738.989
Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	44.688.989
Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	44.688.989
Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	6.050.000
Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	6.050.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS	
				CARGOS	HS. DE CATEDRA
16	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	52.488.989	102	0
TOTAL			52.488.989	102	0

PROGRAMA 16

ACCIONES ARTÍSTICAS DEL TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La misión del Programa es proporcionar un espacio adecuado para la realización de representaciones teatrales que permitan transmitir al público elevados valores culturales artísticos, así como apreciar su patrimonio cultural, simbolizado en su edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional.

Asimismo, difunde el teatro nacional en el ámbito de todo el país, como también en el exterior, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organizaciones afines; y apoyando a los artistas nacionales para que la ciudadanía pueda conocer, apreciar y valorar la calidad de sus obras.

Durante el año 2012, se continuará con el programa El Cervantes en las Escuelas; y se dará continuidad al programa el Cervantes en el Cervantes, a través del cual el Teatro genera espacios para que el personal del Teatro exponga en forma particular sus obras artísticas, teatrales, o musicales.

METAS Y PRODUCCIÓN BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	741

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS Y PROYECTOS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
Actividades:			
01	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	46.988.989
Proyectos:			
02	Reparación y Puesta en Valor Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	2.500.000
05	Restauración y Puesta en Valor Sector Incendiado Teatro Experimental	Teatro Nacional Cervantes	1.000.000
06	Actualización Sistema de Iluminación Escénica mediante Renovación Total del Cableado	Teatro Nacional Cervantes	2.000.000
TOTAL:			52.488.989

CRÉDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	52.488.989
Gastos en Personal	28.749.989
Personal Permanente	13.745.223
Servicios Extraordinarios	659.099
Asignaciones Familiares	287.440
Asistencia Social al Personal	154.852
Personal contratado	13.903.375
Bienes de Consumo	1.698.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	482.929
Textiles y Vestuario	470.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	120.000
Productos de Cuero y Caucho	40.000
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	105.071
Productos de Minerales No Metálicos	45.000
Productos Metálicos	170.000
Minerales	10.000
Otros Bienes de Consumo	255.000
Servicios No Personales	15.991.000
Servicios Básicos	971.751
Alquileres y Derechos	124.800
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	2.543.449
Servicios Técnicos y Profesionales	10.719.000
Servicios Comerciales y Financieros	439.000
Pasajes y Viáticos	220.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	73.000
Otros Servicios	900.000
Bienes de Uso	6.050.000
Construcciones	5.500.000
Maquinaria y Equipo	550.000