

ENTIDAD 802

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Fondo Nacional de las Artes tiene por misión primaria financiar, con espíritu de fomento, las actividades artísticas desenvueltas a nivel individual y/o por entidades sin fines de lucro, industrias culturales, así como el auspicio a los eventos que desenvuelven los organismos oficiales o las entidades privadas de la cultura. También tiene como propósito servir a la preservación del patrimonio artístico, artesanal y folklórico de las distintas regiones del país y fortalecer, a tales fines, los procesos de detección y desarrollo de las potencialidades humanas y materiales existentes.

El conjunto de los beneficios que otorga comprende préstamos personales, prendarios, hipotecarios y a las industrias culturales; becas grupales o individuales que sirvan al perfeccionamiento de los actores culturales beneficiarios de las mismas; subsidios que colaboran en el financiamiento de proyectos culturales llevados a cabo por entidades sin fines de lucro; premios por concursos y trayectorias (ya sean de carácter permanentes o aquellos contemplados en el programa anual de actividades institucional); edición de libros según la programación de su Fondo Editorial; adquisiciones de obras de arte y artesanías; y auspicio material o sólo declarativo, según los casos, a eventos culturales de distinto tipo.

Asimismo, realiza exposiciones y conferencias, manteniendo actualizadas y en pleno funcionamiento su Biblioteca y su Mediateca especializadas en materias de incumbencia del Fondo Nacional de las Artes, así como en distintos temas de interés cultural y social. En su sede, además, alberga el patrimonio artístico de la entidad; algunas de las obras que lo integran han sido prestadas a diversas entidades del sector público, que las tienen en custodia para su exhibición.

El Fondo Nacional de las Artes cuenta con una sala de exposiciones en su sede central donde se suceden a lo largo de todo el año muestras de valiosos artistas plásticos nacionales. Durante 2009, además, se mantuvo en dicho ámbito la continuidad del proyecto "Interfases" conjuntamente con la Secretaría de Cultura de la Nación. La actual gestión también ha puesto en funcionamiento la "Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes" (sita en Rufino de Elizalde 2831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires), abierta al público desde abril de 2005 y con actividades de creciente poder de convocatoria. En este sentido, constituye una prioridad, como ya se ha señalado, poner un mayor énfasis en el carácter federal de los emprendimientos; otro tanto ocurre con la creciente importancia otorgada a aquellas solicitudes de becas y subsidios cuando ellos se articulan en el marco de proyectos grupales, sin abandonar las tradicionales iniciativas de carácter individual; el renovado énfasis puesto en el estímulo a las actividades artesanales; la compra de obras –tanto de artistas plásticos como de artesanos– que se integraron al patrimonio del FNA; el mantenimiento de condiciones de financiamiento accesibles en el caso de los préstamos; el desarrollo del fondo editorial y un aumento en la cantidad de concursos y premios otorgados.

Sostener la continuidad de los proyectos y el perfeccionamiento de las acciones en que se materializan ha mostrado ser el mejor camino para optimizar el uso de los recursos disponibles. Esto puede ejemplificarse con el desarrollo del proyecto "Pertenencia", que tiene por objetivo la puesta en valor y la divulgación de las formas culturales que se llevan a cabo en las distintas regiones argentinas, lo cual implica no sólo solventar su presentación en Buenos Aires, sino también destinar más recursos a subsidios, préstamos y becas para los actores culturales de las provincias, e intensificar la promoción de las obras de artesanos argentinos.

Paralelamente, la habilitación de espacios adecuados en las sedes del FNA permite llevar a cabo, de modo continuo, un conjunto de ciclos semanales que constituyen ámbitos para la expresión de jóvenes creadores e intérpretes musicales, facilitan la permanente búsqueda de excelencia en las

exposiciones de artistas plásticos y crean condiciones para el acceso al dialogo con importantes escritores de nuestro país, invitados al ciclo "La Ficción y sus Hacedores". Otro tanto ocurre con el ciclo "Nosotros", que aborda semanalmente los problemas salientes de la sociedad argentina, siempre desde el ángulo de los actores culturales más relevantes.

La planificación de estas actividades del Fondo Nacional de las Artes pone particular énfasis en potenciar las ofertas de bienes y servicios artísticos originados en las distintas regiones del país, en el marco de las políticas y prioridades definidas por la Secretaría de Cultura de la Nación.

Las políticas presupuestarias a materializar en el 2011 son:

- Optimizar la prestación de los distintos servicios y otorgar mayor importancia a las distintas regiones del país como destino de los recursos administrados por el Organismo. Para ello se prevé mantener tanto el número de preceptores como los montos otorgados, prosiguiendo con un programa continuo de fortalecimiento a las distintas formas artísticas y artesanales de la Argentina.
- Evitar la incertidumbre entre los tomadores de préstamos manteniendo estables las condiciones de financiamiento adoptadas a fines de 2005, así como la vigencia de criterios de fomento.
- Priorizar aquellos subsidios y becas que tengan mayor impacto multiplicador sobre la actividad cultural de cada región; ayuden al desarrollo de las potencialidades individuales y colectivas; permitan preservar y desarrollar los patrimonios artísticos, folklóricos y artesanales; y que se integren, de ser posible, a programas de más largo plazo de entidades no gubernamentales de carácter cultural.
- Fortalecer las acciones dirigidas a lograr una mayor eficiencia en la recaudación del Dominio Público Pagante. En esta materia, por otra parte, se espera continuar fortaleciendo el control y la mejora de los ingresos provenientes de las distintas entidades autorales recaudadoras (ARGENTORES, SADAIC, AADI-CAPIF), y dotar a la institución de los medios necesarios para mejorar el control de la recaudación y acrecentar su monto.
- Intensificar las gestiones para la recuperación de las deudas crediticias en mora y avanzar en las gestiones judiciales respectivas contra aquellas entidades difusoras o comercializadoras de productos artísticos que eludan el pago de los derechos correspondientes.

**GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES
(ENTIDAD)**

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3	4	Educación y Cultura	18.821.000
TOTAL			18.821.000

CRÉDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	18.821.000
Gastos en Personal	8.551.000
Personal Permanente	6.899.641
Servicios Extraordinarios	17.986
Asignaciones Familiares	5.805
Asistencia Social al Personal	1.360
Personal contratado	1.626.208
Bienes de Consumo	230.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	77.457
Textiles y Vestuario	10.005
Productos de Papel, Cartón e Impresos	67.188
Productos Metálicos	805
Otros Bienes de Consumo	74.545
Servicios No Personales	4.000.000
Servicios Básicos	245.170
Alquileres y Derechos	57.723
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	715.507
Servicios Técnicos y Profesionales	692.360
Servicios Comerciales y Financieros	175.114
Pasajes y Viáticos	1.210.147
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	17.582
Otros Servicios	886.397
Bienes de Uso	120.000
Maquinaria y Equipo	88.750
Libros, Revistas y Otros Elementos Coleccionables	15.000
Obras de Arte	16.250
Transferencias	4.189.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	3.389.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	800.000
Activos Financieros	1.731.000
Préstamos a Corto Plazo	1.731.000

CUENTA AHORRO INVERSIÓN FINANCIAMIENTO

(en pesos)

I) INGRESOS CORRIENTES	17.981.150
Ingresos No Tributarios	15.737.090
Ventas de Bienes y Serv. de las Administraciones Públicas	80.625
Rentas de la Propiedad	2.163.435
II) GASTOS CORRIENTES	16.170.000
Gastos de Consumo	12.781.000
Transferencias Corrientes	3.389.000
III) RESULT.ECON.:AHORRO/DESAHORRO (I-II)	1.811.150
IV) RECURSOS DE CAPITAL	839.850
Disminución de la Inversión Financiera	839.850
V) GASTOS DE CAPITAL	2.651.000
Inversión Real Directa	120.000
Transferencias de Capital	800.000
Inversión Financiera	1.731.000
VI) RECURSOS TOTALES (I+IV)	18.821.000
VII) GASTOS TOTALES (II+V)	18.821.000
VIII) RESULT.FINANC. ANTES CONTRIB. (VI-VII)	0
IX) CONTRIBUCIONES FIGURATIVAS	0
X) GASTOS FIGURATIVOS	0
XI) RESULTADO FINANCIERO (VIII+IX-X)	0
XII) FUENTES FINANCIERAS	0
XIII) APLICACIONES FINANCIERAS	0

COMPOSICIÓN DE LOS RECURSOS POR RUBROS

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	18.821.000
Ingresos No Tributarios	15.737.090
Tasas	645.000
Otras	645.000
Derechos	15.092.090
De Autor	15.092.090
Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	80.625
Venta de Bienes	80.625
Bienes Varios de la Administración Nacional	80.625
Rentas de la Propiedad	2.163.435
Intereses por Préstamos	147.810
Intereses por Préstamos en Moneda Nacional	147.810
Intereses por Depósitos	2.015.625
Intereses por Depósitos en Moneda Extranjera	2.015.625
Recuperación de Préstamos de Corto Plazo	839.850
Del Sector Privado	839.850
Del Sector Privado	839.850

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS	
				CARGOS	HS DE CATEDRA
16	Financiamiento para el Fomento de las Artes	Fondo Nacional de las Artes	18.821.000	92	0
TOTAL			18.821.000	92	0

PROGRAMA 16
FINANCIAMIENTO PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES

UNIDAD EJECUTORA
FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

DESCRIPCIÓN

Las actividades a desarrollar por el Programa están orientadas a:

- Otorgar préstamos a personas físicas, entidades culturales sin fines de lucro y empresas culturales.
- Otorgar subsidios a entidades privadas sin fines de lucro, con objetivos culturales.
- Otorgar becas de perfeccionamiento, investigación y creación para el desarrollo de actividades artísticas y literarias.
- Realizar concursos específicos extraordinarios y/o a la trayectoria, y conceder premios entre los que se incluyen el "Gran Premio Fondo Nacional de las Artes".
- Editar libros, videos, discos compactos, etc., a través del sello editorial del Organismo.

METAS Y PRODUCCIÓN BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS		
Asistencia Financiera a Actividades Culturales	Beneficiario	250
Becas de Creación	Becario	50
Becas de Perfeccionamiento	Becario	100
Fondo Editorial	Edición	7
Otorgamiento de Becas de Investigación	Becario	50
Premios	Premiado	80
Préstamos al Sector Privado	Prestatario	150

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
Actividades			
01	Dirección y Coordinación	Presidencia y Directorio	10.742.730
02	Gestión Administrativa y Financiera	Gerencia de Finanzas y Administración	6.255.623
03	Planeamiento y Servicios Culturales	Gerencia de Planeamiento y Servicios Culturales	1.822.647
TOTAL			18.821.000

CRÉDITOS POR INCISO – PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	18.821.000
Gastos en Personal	8.551.000
Personal Permanente	6.899.641
Servicios Extraordinarios	17.986
Asignaciones Familiares	5.805
Asistencia Social al Personal	1.360
Personal contratado	1.626.208
Bienes de Consumo	230.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	77.457
Textiles y Vestuario	10.005
Productos de Papel, Cartón e Impresos	67.188
Productos Metálicos	805
Otros Bienes de Consumo	74.545
Servicios No Personales	4.000.000
Servicios Básicos	245.170
Alquileres y Derechos	57.723
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	715.507
Servicios Técnicos y Profesionales	692.360
Servicios Comerciales y Financieros	175.114
Pasajes y Viáticos	1.210.147
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	17.582
Otros Servicios	886.397
Bienes de Uso	120.000
Maquinaria y Equipo	88.750
Libros, Revistas y Otros Elementos Coleccionables	15.000
Obras de Arte	16.250
Transferencias	4.189.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	3.389.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	800.000
Activos Financieros	1.731.000
Préstamos a Corto Plazo	1.731.000