

ENTIDAD 117

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Instituto Nacional del Teatro (INT) fue creado a partir de la sanción de la Ley N° 24.800 Nacional del Teatro como organismo rector de la promoción y apoyo a la actividad teatral en todo el territorio del país y como autoridad de aplicación de la mencionada norma, contribuyendo al afianzamiento de la cultura.

Las acciones producidas por el Instituto están dirigidas a satisfacer una demanda pública, orientada al desarrollo, promoción y difusión del teatro independiente a nivel nacional, promoviendo un servicio cultural para todo el pueblo argentino.

A su vez, el Instituto impulsa la actividad teatral para lograr una mayor y creciente calidad de la misma, contribuye a la formación y perfeccionamiento de los trabajadores del teatro en todas sus expresiones y especialidades, y protege la documentación, efectos y archivos históricos del teatro que han tenido lugar en el país y en Latinoamérica.

Para el cumplimiento de sus misiones y funciones el Instituto Nacional del Teatro cuenta con financiamiento propio previsto en la Ley N° 24.800 y sus modificatorias.

Desde su creación, el Instituto Nacional del Teatro ha registrado un fuerte crecimiento y presencia institucional en todo el país, siendo necesario fortalecer las políticas ya encaradas por el Organismo a fin de dar respuesta a las demandas manifestadas que van incrementándose año tras año. En este marco, los objetivos que se prevé alcanzar durante el ejercicio 2011 son los siguientes:

- Proteger y fomentar la actividad teatral en sus diversas expresiones. Para ello se continuará asistiendo financieramente a las compañías de teatro independiente de todo el país para su actividad, su producción y su estímulo, equipamiento, asistencia técnica y giras; así como a salas de teatro independiente para su funcionamiento, preservación, estímulo, infraestructura y equipamiento.
- Colaborar con la realización de publicaciones periódicas y eventuales, proyectos de investigación y becas nacionales de estudio y/o perfeccionamiento en materias vinculadas al teatro.
- Profundizar las acciones tendientes a fomentar, difundir y estimular el interés por el teatro entre los niños y jóvenes, y promover el conocimiento y desarrollo de las técnicas teatrales fuera de los grandes centros urbanos, llegando al teatrista a través de asistencias técnicas básicas y generando actividad teatral allí donde no existe o es incipiente.
- Acercar la actividad teatral en todas sus formas (funciones, talleres, seminarios, cursos, etc.) a distintos sectores que habitualmente no tienen acceso a la misma, a través de programas de acción directa para el desarrollo (capacitación, perfeccionamiento, formación, etc.).
- Apoyar, promocionar y difundir la actividad teatral regional mediante la realización de eventos en todo el país, como las fiestas provinciales, los encuentros regionales y la XXVI Fiesta Nacional del Teatro.
- Continuar con las actividades del programa de desarrollo, en apoyo a la construcción del Espacio Escénico Iberoamericano IBERESCENA, desarrollado conjuntamente por Argentina, Chile, Colombia, España, México, Perú y Venezuela, y cuya misión es el fomento e intercambio de la actividad de las

artes escénicas iberoamericanas promoviendo la creación de un espacio de integración de dichas artes.

- Fortalecer la difusión de la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales de la República Argentina a través de la edición de la revista del Organismo “Picadero” y su “Cuadernillo”, así como de las distintas colecciones de libros llevadas a cabo por la Editorial INTEATRO, que vienen a ocupar un espacio de difusión que no puede ser cubierto por el mercado editorial privado.
- Continuar con las actividades de fomento y promoción a dramaturgos a través del Concurso Nacional de Obras de Teatro, la edición de libros, el apoyo a obras del quehacer teatral a fin de rescatar y divulgar a nivel nacional documentos de interés para el organismo, y la entrega de los “Premios Trayectoria” otorgados para el reconocimiento de quienes formaron la historia teatral del país.
- Establecer convenios de cogestión con los gobiernos provinciales, organismos municipales, provinciales y nacionales para el desarrollo de planes de acción de carácter eminentemente social vinculados al teatro.
- Continuar con el Programa “INT Presenta” que facilita la presentación de espectáculos teatrales en todo el país, a partir del Catálogo INT, y continuar con la realización del Circuito Internacional de Festivales, evento único en Iberoamérica, que incluye un conjunto de festivales en todas las regiones del país y promueve el intercambio internacional.

**GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES
(ENTIDAD)**

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3	4	Educación y Cultura	47.893.333
9	9	Gastos Figurativos	2.317.517
TOTAL			50.210.850

CRÉDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	50.210.850
Gastos en Personal	11.493.000
Personal Permanente	10.035.610
Servicios Extraordinarios	135.000
Asignaciones Familiares	20.400
Asistencia Social al Personal	100.800
Personal contratado	1.201.190
Bienes de Consumo	580.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	110.500
Textiles y Vestuario	1.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	26.900
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	183.300
Productos Metálicos	600
Otros Bienes de Consumo	257.700
Servicios No Personales	6.954.333
Servicios Básicos	739.192
Alquileres y Derechos	630.550
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	441.800
Servicios Técnicos y Profesionales	1.604.322
Servicios Comerciales y Financieros	1.173.395
Pasajes y Viáticos	2.016.340
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	89.249
Otros Servicios	259.485
Bienes de Uso	1.266.000
Maquinaria y Equipo	1.266.000
Transferencias	27.600.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	21.000.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	5.000.000
Transf. a Inst. Prov. y Mun. para Financ. Gastos de Capital	1.000.000
Transferencias al Exterior	600.000
Gastos Figurativos	2.317.517
Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	2.317.517

CUENTA AHORRO INVERSIÓN FINANCIAMIENTO

(en pesos)

I) INGRESOS CORRIENTES	50.210.850
Ingresos Tributarios	50.210.850
II) GASTOS CORRIENTES	40.627.333
Gastos de Consumo	19.027.333
Transferencias Corrientes	21.600.000
III) RESULT.ECON.:AHORRO/DESAHORRO (I-II)	9.583.517
IV) RECURSOS DE CAPITAL	0
V) GASTOS DE CAPITAL	7.266.000
Inversión Real Directa	1.266.000
Transferencias de Capital	6.000.000
VI) RECURSOS TOTALES (I+IV)	50.210.850
VII) GASTOS TOTALES (II+V)	47.893.333
VIII) RESULT.FINANC. ANTES CONTRIB. (VI-VII)	2.317.517
IX) CONTRIBUCIONES FIGURATIVAS	0
X) GASTOS FIGURATIVOS	2.317.517
XI) RESULTADO FINANCIERO (VIII+IX-X)	0
XII) FUENTES FINANCIERAS	0
XIII) APLICACIONES FINANCIERAS	0

COMPOSICIÓN DE LOS RECURSOS POR RUBROS

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	50.210.850
Ingresos Tributarios	50.210.850
Sobre los Ingresos	4.340.850
Premios de Juegos de Azar y Concursos Deportivos	4.340.850
Otros Impuestos	45.870.000
Otros	45.870.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS	
				CARGOS	HS DE CATEDRA
16	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	47.893.333	156	0
99	Erogaciones Figurativas	Instituto Nacional del Teatro	2.317.517	0	0
TOTAL			50.210.850	156	0

PROGRAMA 16

FOMENTO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TEATRO

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

DESCRIPCIÓN

El programa permite la elaboración, ejecución y seguimiento de una política teatral en todo el territorio del país, y su carácter federal hace de las provincias las principales beneficiarias de la promoción y apoyo que realiza este Instituto.

Otorga preferente atención a las obras de autores nacionales y a los grupos que las representen, impulsando la actividad teatral, favoreciendo su más alta calidad artística y posibilitando el acceso de la comunidad a esta manifestación de la cultura.

Asimismo, se fomentan las actividades teatrales a través de concursos, certámenes, muestras y festivales; se otorgan premios y becas, se respetan las particularidades locales y regionales y se estimula la conservación y creación de espacios teatrales, a la vez que se difunde el conocimiento del teatro, su enseñanza, su práctica y su historia.

METAS Y PRODUCCIÓN BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS		
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Grupo Teatral	566
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Sala Teatral	321
Fiestas del Teatro	Fiesta	30
Fomento de Dramaturgos	Edición	32
Fomento de Dramaturgos	Ejemplar Impreso	139.000
Otorgamiento de Becas	Becario	75

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
Actividades			
01	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	32.757.967
02	Administración y Gestión Operativa	Instituto Nacional del Teatro	15.135.366
TOTAL			47.893.333

CRÉDITOS POR INCISO – PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	47.893.333
Gastos en Personal	11.493.000
Personal Permanente	10.035.610
Servicios Extraordinarios	135.000
Asignaciones Familiares	20.400
Asistencia Social al Personal	100.800
Personal contratado	1.201.190
Bienes de Consumo	580.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	110.500
Textiles y Vestuario	1.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	26.900
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	183.300
Productos Metálicos	600
Otros Bienes de Consumo	257.700
Servicios No Personales	6.954.333
Servicios Básicos	739.192
Alquileres y Derechos	630.550
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	441.800
Servicios Técnicos y Profesionales	1.604.322
Servicios Comerciales y Financieros	1.173.395
Pasajes y Viáticos	2.016.340
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	89.249
Otros Servicios	259.485
Bienes de Uso	1.266.000
Maquinaria y Equipo	1.266.000
Transferencias	27.600.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	21.000.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	5.000.000
Transf. a Inst. Prov. y Mun. para Financ. Gastos de Capital	1.000.000
Transferencias al Exterior	600.000

OTRAS CATEGORÍAS PRESUPUESTARIAS 99
EROGACIONES FIGURATIVAS

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

DESCRIPCIÓN

Incluye contribuciones figurativas al Tesoro Nacional y a la Jefatura de Gabinete de Ministros.

CRÉDITOS POR INCISO – PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	2.317.517
Gastos Figurativos	2.317.517
Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	2.317.517