

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es proporcionar un espacio adecuado para la realización de representaciones teatrales que permitan transmitir al público elevados valores culturales artísticos, así como apreciar su patrimonio cultural, simbolizado en su edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional.

Asimismo, le corresponde difundir el teatro nacional en el ámbito de todo el país como así también en el exterior, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organizaciones afines; y apoyar a los artistas nacionales para que la ciudadanía pueda conocer, apreciar y valorar la calidad de sus obras.

Entendiendo la función social y cultural que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer espectáculos que tengan como base autores y temáticas tanto del ámbito nacional como del internacional, a precios accesibles para el público, destinatario final de la actividad institucional.

Al respecto, cabe mencionar que el Teatro Nacional Cervantes satisface las demandas de un amplio espectro de público (adultos, adolescentes y niños), ofreciendo la presentación de espectáculos de alta calidad artística y una variedad de actividades adicionales que se realizan desde el Área de Extensión Cultural.

En el transcurso del año 2011 el Teatro se orientará prioritariamente a reforzar sus dos estrategias principales a saber: revalorizar al Teatro Nacional Cervantes en la comunidad y en el panorama cultural del país y del extranjero, mediante la calidad de sus espectáculos, la riqueza y variedad de su programación y el prestigio de los artistas convocados; y afianzar la presencia institucional en el interior del país, para que su actividad sea verdaderamente de orden nacional.

A tal fin se planificarán la programación teatral estable de las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Luisa Vehil; las presentaciones especiales en las salas de elencos de renombre nacional e internacional. Asimismo, se desarrollará la programación de giras por las provincias argentinas de los espectáculos presentados en las salas del Teatro Nacional Cervantes en convenio con las autoridades de cultura de las distintas provincias; así como la programación especial de espectáculos en coproducción con los organismos de cultura de distintas provincias argentinas, con actores provinciales en gira por las regiones correspondientes. En todos los casos se prevé que las obras culminen sus giras con representaciones en las salas del Teatro Nacional Cervantes. Finalmente, también se continuará con el evento "Teatro del País", mediante el cual elencos de las distintas provincias se presentan en las salas del Teatro.

Los principales objetivos que se prevé llevar a cabo en el año 2011 en el marco de la alta misión del Teatro son:

- Producir obras teatrales preferentemente de la dramaturgia de habla hispana, clásicas y actuales, puestas en escena con el mejor nivel de calidad y con el propósito de hacerlas llegar a la mayor cantidad de público, mediante su integración a la temporada oficial para las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Luisa Vehil.
- Llevar los espectáculos mencionados a distintas provincias del país a través de un programa de giras.

- Dar continuidad al Programa Federal, a través del cual el Teatro Nacional Cervantes concreta convenios de coproducción con distintas provincias para poner en escena espectáculos realizados con directores y equipo creativo de la Capital Federal, y elencos de actores de cada lugar, realizando con ellos giras regionales.
- Proseguir con el evento llamado "Teatro del País", cogestionado con el Instituto Nacional del Teatro, en el cual se presentan elencos oficiales e independientes de las distintas provincias argentinas en las salas del Teatro Nacional Cervantes.
- Realizar ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates, homenajes y eventos como la Feria del Libro Teatral, para lo cual se prevé continuar desarrollando el programa de Relaciones.
- Ampliar el Programa de Difusión a fin de instalar la marca "Teatro Cervantes" en el país y el extranjero, haciendo conocer y valorar las diversas actividades que desarrolla la institución.
- Concretar convenios con otros países que permitan la presentación en las salas del Teatro de elencos internacionales, preferentemente latinoamericanos y españoles, con vistas a acercar al público local expresiones y experiencias teatrales de otras latitudes, así como la presentación de elencos del Teatro Nacional Cervantes en otros países.
- Incorporar a la programación presentaciones de música y danza y continuar la colaboración con la Dirección Nacional de Música para la realización de conciertos de música popular.
- Reiniciar la realización de programas especiales a emitirse por Canal 7, que contribuyan a la difusión de los espectáculos producidos por el Teatro Nacional Cervantes y sus otras actividades, así como a un mejor conocimiento de textos y autores nacionales, clásicos y contemporáneos.
- Realizar gestiones con Radio Nacional u otras a fin de retomar la emisión del programa radial del Teatro Nacional Cervantes.
- Velar por la preservación y conservación del patrimonio histórico y cultural institucional mediante el impulso al relevamiento, recuperación e inventario de documentos, materiales, vestuario y elementos teatrales, iniciado en 2006 desde el Teatro con proyección a todas las dependencias de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.
- Llevar los espectáculos que se estrenen en las salas del Teatro a los escenarios de los teatros sindicales, como forma de acceso a un público que habitualmente no concurre a aquellas salas, para lo cual se prevé implementar el Programa Teatro Nacional Cervantes en los Sindicatos.
- Desarrollar un plan de mantenimiento y conservación integral para la restauración y preservación del edificio del Teatro, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional, y sus edificios adyacentes.

**GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES
(ENTIDAD)**

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3	4	Educación y Cultura	38.008.610
TOTAL			38.008.610

CRÉDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	38.008.610
Gastos en Personal	17.904.610
Personal Permanente	10.746.666
Servicios Extraordinarios	354.900
Asignaciones Familiares	249.640
Asistencia Social al Personal	55.614
Personal contratado	6.497.790
Bienes de Consumo	1.598.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	200.000
Textiles y Vestuario	290.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	210.000
Productos de Cuero y Caucho	40.000
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	190.000
Productos de Minerales No Metálicos	85.000
Productos Metálicos	199.500
Minerales	10.000
Otros Bienes de Consumo	373.500
Servicios No Personales	14.336.000
Servicios Básicos	850.000
Alquileres y Derechos	200.000
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	4.738.400
Servicios Técnicos y Profesionales	7.216.700
Servicios Comerciales y Financieros	317.515
Pasajes y Viáticos	150.199
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	35.000
Otros Servicios	828.186
Bienes de Uso	4.170.000
Construcciones	3.000.000
Maquinaria y Equipo	1.170.000

CUENTA AHORRO INVERSIÓN FINANCIAMIENTO

(en pesos)

I) INGRESOS CORRIENTES	1.495.000
Ventas de Bienes y Serv. de las Administraciones Públicas	1.495.000
II) GASTOS CORRIENTES	31.708.610
Gastos de Consumo	31.708.610
III) RESULT.ECON.:AHORRO/DESAHORRO (I-II)	-30.213.610
IV) RECURSOS DE CAPITAL	0
V) GASTOS DE CAPITAL	6.300.000
Inversión Real Directa	6.300.000
VI) RECURSOS TOTALES (I+IV)	1.495.000
VII) GASTOS TOTALES (II+V)	38.008.610
VIII) RESULT.FINANC. ANTES CONTRIB. (VI-VII)	-36.513.610
IX) CONTRIBUCIONES FIGURATIVAS	36.513.610
X) GASTOS FIGURATIVOS	0
XI) RESULTADO FINANCIERO (VIII+IX-X)	0
XII) FUENTES FINANCIERAS	0
XIII) APLICACIONES FINANCIERAS	0

COMPOSICIÓN DE LOS RECURSOS POR RUBROS

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	38.008.610
Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	1.495.000
Venta de Bienes	1.495.000
Bienes Varios de la Administración Nacional	1.495.000
Contribuciones Figurativas	36.513.610
Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	30.213.610
Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	30.213.610
Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	6.300.000
Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	6.300.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS	
				CARGOS	HS DE CATEDRA
16	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	38.008.610	102	0
TOTAL			38.008.610	102	0

PROGRAMA 16

ACCIONES ARTÍSTICAS DEL TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

DESCRIPCIÓN

La misión del Programa es proporcionar un espacio adecuado para la realización de representaciones teatrales que permitan transmitir al público elevados valores culturales artísticos, así como apreciar su patrimonio cultural, simbolizado en su edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional.

Asimismo, difunde el teatro nacional en el ámbito de todo el país como así también en el exterior, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organizaciones afines; y apoyando a los artistas nacionales para que la ciudadanía pueda conocer, apreciar y valorar la calidad de sus obras.

METAS Y PRODUCCIÓN BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	741

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS Y PROYECTOS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
Actividades			
01	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	32.878.610
Proyectos			
01	Obra Nueva en Patio Andaluz	Teatro Nacional Cervantes	500.000
02	Reparación y Puesta en Valor Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	2.500.000
03	Restauración de la Sala Mayor, María Guerrero, del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	1.180.000
04	Restauración del Salón Dorado del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	950.000
TOTAL			38.008.610

CRÉDITOS POR INCISO – PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	38.008.610
Gastos en Personal	17.904.610
Personal Permanente	10.746.666
Servicios Extraordinarios	354.900
Asignaciones Familiares	249.640
Asistencia Social al Personal	55.614
Personal contratado	6.497.790
Bienes de Consumo	1.598.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	200.000
Textiles y Vestuario	290.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	210.000
Productos de Cuero y Caucho	40.000
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	190.000
Productos de Minerales No Metálicos	85.000
Productos Metálicos	199.500
Minerales	10.000
Otros Bienes de Consumo	373.500
Servicios No Personales	14.336.000
Servicios Básicos	850.000
Alquileres y Derechos	200.000
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	4.738.400
Servicios Técnicos y Profesionales	7.216.700
Servicios Comerciales y Financieros	317.515
Pasajes y Viáticos	150.199
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	35.000
Otros Servicios	828.186
Bienes de Uso	4.170.000
Construcciones	3.000.000
Maquinaria y Equipo	1.170.000