

ENTIDAD 117

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Instituto Nacional del Teatro fue creado por la Ley N° 24.800 Nacional del Teatro como organismo rector de la promoción y apoyo a la actividad teatral en todo el territorio del país y como autoridad de aplicación de la misma, a fin de contribuir al afianzamiento de la cultura.

Las acciones producidas por el Instituto están dirigidas a satisfacer una demanda pública, vinculada al desarrollo, promoción y difusión del teatro independiente a nivel nacional, promoviendo un servicio cultural para todo el pueblo argentino.

A su vez, el Organismo impulsa la actividad teatral para lograr una mayor y creciente calidad de la misma. También contribuye a la formación y perfeccionamiento de los trabajadores del teatro en todas sus expresiones y especialidades, y protege la documentación, efectos y archivos históricos del teatro que han tenido lugar en nuestro país y Latinoamérica.

Para el cumplimiento de sus misiones y funciones la entidad cuenta con recursos propios en los términos definidos por Ley N° 24.800 y sus modificatorias.

El Instituto Nacional del Teatro desde su creación ha registrado un fuerte crecimiento y presencia en todo el país. Las demandas en torno a su actividad van incrementándose año a año, resultando necesario un fortalecimiento de las políticas ya encaradas por el Organismo.

Los objetivos que se prevé alcanzar durante el ejercicio 2010 son los siguientes:

- Incrementar la calidad y cantidad de estrenos de obras de teatro de grupos estables independientes a nivel nacional, aumentando y mejorando las puestas en escena, posibilitando una mayor permanencia en cartel y favoreciendo la rotación de espectáculos por todo el país. Favorecer la existencia de espacios físicos para el desarrollo de la actividad teatral, colaborar con su mejora edilicia e impulsar la creación de nuevas y mejores salas de teatro independientes.
- Documentar y difundir a nivel nacional información referente a la manifestación teatral de la cultura, así como también obras de teatro de relevancia para las distintas zonas del país. Incrementar el conocimiento y posibilitar el avance en la materia a través del otorgamiento de becas de estudio e investigación sobre distintos aspectos de la actividad teatral.
- Introducir el teatro en las escuelas a través de muestras y clases como forma de fomento, difusión y estímulo del interés por el teatro entre los niños y jóvenes, y promover el conocimiento y el desarrollo de las técnicas teatrales fuera de los grandes centros

urbanos, llegando al teatrista a través de asistencias técnicas básicas y generando actividad allí donde la misma no existe o es incipiente.

- Acercar la actividad teatral en todas sus formas (funciones, talleres, seminarios, cursos, etc.) a distintos ámbitos que habitualmente no tienen acceso a la misma, a través del Programa de Acción Directa para el Desarrollo (que incluye actividades de capacitación, perfeccionamiento, formación, etc.).
- Posibilitar a las diferentes poblaciones del país el acceso a obras de teatro de diversas regiones mediante la realización de eventos, Fiestas Provinciales, Encuentros Regionales y la XXV Fiesta Nacional del Teatro.
- Incrementar el intercambio cultural entre los países que forman parte del programa Iberescena (Argentina, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y República Bolivariana de Venezuela). Favorecer el acceso de la sociedad al conocimiento de distintas culturas y el aprendizaje de artistas argentinos a través de su interacción con artistas extranjeros por medio de la circulación a través de redes, festivales y espacios escénicos y la coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicas y privadas de los países firmantes del Fondo Iberescena.
- Fortalecer la difusión de la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales de la República Argentina, a través de la edición de la revista propia del Organismo "Picadero" y su "Cuadernillo", así como de las distintas colecciones de libros llevadas a cabo por la Editorial InTeatro, que vienen a ocupar un espacio de difusión que no es cubierto por el mercado editorial privado.
- Continuar con las actividades de fomento y promoción de dramaturgos a través del Concurso Nacional de Obras de Teatro, la edición de libros, y el apoyo a obras del quehacer teatral, a fin de rescatar y divulgar a nivel nacional documentos de interés para el Organismo, así como mediante la entrega de los "Premios Trayectoria" otorgados como reconocimiento a quienes formaron la historia del país en lo vinculado al Teatro.
- Desarrollar los proyectos vinculados a la celebración del Bicentenario previstos en los distintos programas diseñados al respecto: concursos de montaje, equipamiento de las Casas de Culturas, etc.

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	44.453.144
Gastos en Personal	9.501.144
Personal Permanente	6.665.424
Servicios Extraordinarios	134.986
Asignaciones Familiares	15.362
Asistencia Social al Personal	33.600
Personal contratado	2.651.772
Bienes de Consumo	468.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	117.420
Textiles y Vestuario	2.660
Productos de Papel, Cartón e Impresos	92.225
Productos de Cuero y Caucho	200
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	89.180
Productos Metálicos	90
Minerales	190
Otros Bienes de Consumo	166.035
Servicios No Personales	5.811.000
Servicios Básicos	448.500
Alquileres y Derechos	645.500
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	134.100
Servicios Técnicos y Profesionales	1.655.000
Servicios Comerciales y Financieros	831.700
Pasajes y Viáticos	1.809.500
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	91.800
Otros Servicios	194.900
Bienes de Uso	1.377.000
Maquinaria y Equipo	1.377.000
Transferencias	23.800.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	13.790.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	9.510.000
Transferencias al Exterior	500.000
Gastos Figurativos	3.496.000
Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	3.496.000

CUENTA AHORRO INVERSION FINANCIAMIENTO
(en pesos)

I) INGRESOS CORRIENTES	46.967.225
Ingresos Tributarios	46.967.225
II) GASTOS CORRIENTES	30.070.144
Gastos de Consumo	15.780.144
Transferencias Corrientes	14.290.000
III) RESULT.ECON.: AHORRO/DESAHORRO (I-II)	16.897.081
IV) RECURSOS DE CAPITAL	0
V) GASTOS DE CAPITAL	10.887.000
Inversión Real Directa	1.377.000
Transferencias de Capital	9.510.000
VI) RECURSOS TOTALES (I+IV)	46.967.225
VII) GASTOS TOTALES (II+V)	40.957.144
VIII) RESULT. FINANC. ANTES CONTRIB. (VI-VII)	6.010.081
IX) CONTRIBUCIONES FIGURATIVAS	0
X) GASTOS FIGURATIVOS	3.496.000
XI) RESULTADO FINANCIERO (VIII+IX-X)	2.514.081
XII) FUENTES FINANCIERAS	0
XIII) APLICACIONES FINANCIERAS	2.514.081
Inversión Financiera	2.514.081

COMPOSICION DE LOS RECURSOS POR RUBRO
(en pesos)

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	46.967.225
Ingresos Tributarios	46.967.225
Sobre los Ingresos	4.002.225
Premios de Juegos de Azar y Concursos Deportivos	4.002.225
Otros Impuestos	42.965.000
Otros	42.965.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	40.957.144
99	Erogaciones Figurativas al Tesoro Nacional y a la Secretaría de Medios de Comunicación	Instituto Nacional del Teatro	3.496.000
TOTAL			44.453.144

RECURSOS HUMANOS
TOTAL

TOTALES	CARGOS			HORAS DE CATEDRA		
	TOTAL	PERM.	TEMP.	TOTAL	PERM.	TEMP.
Instituto Nacional del Teatro	156	156	0	0	0	0

PROGRAMA 16

FOMENTO, PRODUCCION Y DIFUSION DEL TEATRO

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

Los objetivos definidos por el Consejo de Dirección para el Instituto Nacional del Teatro (INT) están orientados a atender necesidades de formación, desarrollo y difusión de la actividad teatral independiente en cada región del país, posibilitando la llegada de este arte a sectores de la sociedad que hasta el momento no tenían acceso al mismo. En este sentido se promueve el desarrollo teatral en las zonas con menor presencia y se realizan obras de teatro social en cárceles, geriátricos y hospitales, para la tercera edad como para niños, con el fin de recuperar redes sociales de contención y estimular la solidaridad. También se seguirá promoviendo el “Teatro en las Escuelas”, propiciándolo como parte de la enseñanza en la escuela primaria, secundaria y universidad.

El Instituto impulsa la actividad teatral para favorecer su más alta calidad y coordina la ejecución de actividades teatrales de diversas jurisdicciones, fomentando formas participativas y descentralizadas tanto en la formulación como en la ejecución de diversos proyectos. A la vez, promueve las actividades teatrales a través de la organización de concursos, certámenes, muestras, festivales; la entrega de premios, distinciones, estímulos y reconocimientos especiales; y la adjudicación de becas de estudio e investigación en el nivel nacional e internacional.

Se proseguirá con los concursos de fomento de la dramaturgia y la entrega de premios a la trayectoria de artistas reconocidos en el campo teatral. El organismo continuará la asistencia financiera a las salas, para su funcionamiento, equipamiento, refacción o construcción y a los grupos para los proyectos de obras teatrales, estímulos, actividad y formación de espectadores.

Se continuará con el “Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano – IBERESCENA -” destinado a contribuir a la promoción de la diversidad cultural iberoamericana a través de la cooperación técnica y financiera para fomentar el desarrollo escénico de la región en cuanto a formación, producción, coproducción, creación de redes de Festivales y Teatros, promoción y apoyo a la autoría escénica iberoamericana.

Asimismo se continuará impulsando la organización de festivales en diversos puntos de nuestro país. De esta manera se intenta recuperar fiestas, ceremonias y tradiciones populares, rescatando nuestra cultura e identidad.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Sala Teatral	357
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Grupo Teatral	952
Fiestas del Teatro	Fiesta	30
Fomento de Dramaturgos	Ejemplar Impreso	139.000
Fomento de Dramaturgos	Edición	32
Otorgamiento de Becas	Becario	205

RECURSOS HUMANOS

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA

PERSONAL PERMANENTE

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Subtotal escalafón	1
--------------------	---

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Subtotal escalafón	31
--------------------	----

Personal del Sistema Nacional de Empleo Público (SINEP)

Subtotal escalafón	124
--------------------	-----

TOTAL PROGRAMA	156
----------------	-----

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECIFICAS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
01	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	28.712.055
02	Administración y Gestión Operativa	Instituto Nacional del Teatro	12.245.089
TOTAL			40.957.144

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	40.957.144
Gastos en Personal	9.501.144
Personal Permanente	6.665.424
Servicios Extraordinarios	134.986
Asignaciones Familiares	15.362
Asistencia Social al Personal	33.600
Personal contratado	2.651.772
Bienes de Consumo	468.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	117.420
Textiles y Vestuario	2.660
Productos de Papel, Cartón e Impresos	92.225
Productos de Cuero y Caucho	200
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	89.180
Productos Metálicos	90
Minerales	190
Otros Bienes de Consumo	166.035
Servicios No Personales	5.811.000
Servicios Básicos	448.500
Alquileres y Derechos	645.500
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	134.100
Servicios Técnicos y Profesionales	1.655.000
Servicios Comerciales y Financieros	831.700
Pasajes y Viáticos	1.809.500
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	91.800
Otros Servicios	194.900
Bienes de Uso	1.377.000
Maquinaria y Equipo	1.377.000
Transferencias	23.800.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	13.790.000
Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	9.510.000
Transferencias al Exterior	500.000

**OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 99
EROGACIONES FIGURATIVAS AL TESORO NACIONAL Y A LA
SECRETARIA DE MEDIOS DE COMUNICACION**

**UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO**

Incluye contribuciones figurativas al Tesoro Nacional y a la Jefatura de Gabinete de Ministros.

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	3.496.000
Gastos Figurativos Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	3.496.000 3.496.000