ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es la promoción de actividades culturales vinculadas con el quehacer teatral desarrollado en nuestro país.

A este fin contribuyen las acciones relacionadas con la puesta en escena de una programación teatral estable en las Salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado, sumada a las presentaciones especiales de elencos de renombre nacional e internacional.

Es oportuno mencionar la diversidad del público al cual se dirigen los espectáculos (adultos, adolescentes y niños), así como la variedad de actividades que se realizan en el área de extensión cultural: ciclos de teatro en el cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas y debates con participantes provenientes de todo el país y del exterior.

Con respecto al año anterior, y entendiendo la función cultural y social que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer principalmente espectáculos que tengan como base autores y temáticas nacionales, a precios populares, favoreciendo a sectores tales como centros de jubilados y alumnos de colegios públicos de barrios carenciados.

En lo que respecta a su financiamiento, el organismo cuenta con recursos propios provenientes de la venta de localidades para la asistencia a las obras que se presentan en sus salas, del alquiler de éstas últimas y de los aranceles percibidos en concepto de realización de cursos, seminarios y talleres.

De acuerdo a la alta misión de la Entidad, los principales objetivos que se propone alcanzar en 2005 son:

- Producir las obras teatrales de la temporada oficial que serán exhibidas en las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado.
- Proseguir con el Programa de Extensión Cultural, a través del cual se realizan ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates y homenajes.
- Procurar, a través del contacto con embajadas, la presentación de elencos internacionales, preferentemente latinoamericanos y españoles, en la perspectiva de acercar a nuestro público expresiones y experiencias teatrales de otras latitudes.
- Contribuir a la realización de un Programa Federal que permita a elencos seleccionados de nuestras provincias presentarse en el Teatro Nacional Cervantes.

- Seguir colaborando con la Dirección Nacional de Música a fin de ofrecer conciertos de música popular (tango) y presentaciones del Ballet Nacional.
- Continuar realizando el programa que se emite por Radio Nacional desde abril de 2002.
- Continuar con el convenio con Canal 7 mediante el cual se realizan programas especiales que contribuyen tanto a la difusión de espectáculos producidos por el Teatro, como a un mayor conocimiento de textos y autores nacionales, clásicos y contemporáneos.
- Contribuir a la divulgación del libro teatral organizando una nueva feria anual dedicada a tal fin.
- Recuperar y rediseñar el espacio de la Sala Rojas para su utilización como sala de ensayo y nuevo espacio teatral abierto al público.
- Recuperar ámbitos para la instalación de una galería de arte abierta al público destinada a la difusión de la historia de nuestro teatro.
- Realizar el Programa de Extensión Cultural en escuelas y librerías barriales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del interior del país.

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL (ENTIDAD)

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	5.006.618
Gastos en Personal	2.272.618
Personal Permanente	1.731.595
Servicios Extraordinarios	169.023
Asignaciones Familiares	55.000
Asistencia Social al Personal	8.000
Personal contratado	309.000
Bienes de Consumo	300.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	48.500
Textiles y Vestuario	38.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	15.000
Productos de Cuero y Caucho	10.000
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	31.000
Productos de Minerales No Metálicos	2.000
Productos Metálicos	31.000
Otros Bienes de Consumo	124.500
Servicios No Personales	1.792.000
Servicios Básicos	328.500
Alquileres y Derechos	11.000
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	711.000
Servicios Técnicos y Profesionales	555.000
Servicios Comerciales y Financieros	153.500
Pasajes y Viáticos	8.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	25.000
Bienes de Uso	642.000
Maquinaria y Equipo	605.000
Activos Intangibles	37.000

CUENTA AHORRO INVERSION FINANCIAMIENTO
(en pesos)

I) INGRESOS CORRIENTES	178.000
Ventas de Bienes y Servicios de las Administraciones Pública	178.000
II) GASTOS CORRIENTES	4.364.618
Gastos de Consumo	4.364.618
III) RESULT.ECON.: AHORRO/DESAHORRO (I-II)	(4.186.618)
IV) RECURSOS DE CAPITAL	0
V) GASTOS DE CAPITAL	642.000
Inversión Real Directa	642.000
VI) RECURSOS TOTALES (I+IV)	178.000
VII) GASTOS TOTALES (II+V)	5.006.618
VIII) RESULT. FINANC. ANTES CONTRIB. (VI-VII)	(4.828.618)
IX) CONTRIBUCIONES FIGURATIVAS	4.828.618
X) GASTOS FIGURATIVOS	0
XI) RESULTADO FINANCIERO (VIII+IX-X)	0
XII) FUENTES FINANCIERAS	0
XIII) APLICACIONES FINANCIERAS	0

COMPOSICION DE LOS RECURSOS POR RUBRO

(en pesos)

RUBRO	ESTIMADO
TOTAL	5.006.618
Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	178.000
Venta de Bienes	178.000
Bienes Varios de la Administración Nacional	178.000
Contribuciones Figurativas	4.828.618
Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	4.186.618
Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	4.186.618
Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	642.000
Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	642.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	5.006.618
TOTAL			5.006.618

RECURSOS HUMANOS
TOTAL

TOTALES	CARGOS			HORAS DE CATEDRA		
	TOTAL	PERM.	TEMP.	TOTAL	PERM.	TEMP.
Teatro Nacional Cervantes	102	102	0	0	0	0

PROGRAMA 16
TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

Este programa, bajo responsabilidad del Teatro Nacional Cervantes, tiene como objetivo el desarrollo de la acción cultural tendiente a preservar y fomentar la actividad teatral, auspiciando la actuación de elencos argentinos de reconocida trayectoria, así como la presentación de obras de producción extranjera de alto nivel cultural.

La materialización de este objetivo se concreta mediante la puesta en escena de los espectáculos mencionados, comprendiendo en dicha tarea de montaje un amplio campo de acciones que abarcan: el proceso de selección de los elencos, la realización de los ensayos, la producción escenográfica, el diseño de vestuario y el soporte técnico adecuado de iluminación y sonido. Todas las tareas mencionadas, en su conjunto, permiten la representación de la obra.

Adicionalmente, se realizan talleres, seminarios, conferencias, cursos, exhibiciones cinematográficas y homenajes, siempre ligados al teatro y con el fin de ampliar notablemente el impacto sobre el desarrollo cultural del medio teatral.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	450

RECURSOS HUMANOS

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA

PERSONAL PERMANENTE

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Subtotal Escalafón	2
--------------------	---

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Subtotal Escalafón	1
--------------------	---

PERSONAL DEL SINAPA DECRETO 993/91

Subtotal Escalafón	99
--------------------	----

TOTAL PROGRAMA	102
----------------	-----

CREDITOS POR INCISO - PARTIDA PRINCIPAL

(en pesos)

INCISO - PARTIDA PRINCIPAL	IMPORTE
TOTAL	5.006.618
Gastos en Personal	2.272.618
Personal Permanente	1.731.595
Servicios Extraordinarios	169.023
Asignaciones Familiares	55.000
Asistencia Social al Personal	8.000
Personal contratado	309.000
Bienes de Consumo	300.000
Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	48.500
Textiles y Vestuario	38.000
Productos de Papel, Cartón e Impresos	15.000
Productos de Cuero y Caucho	10.000
Productos Químicos, Combustibles y Lubricantes	31.000
Productos de Minerales No Metálicos	2.000
Productos Metálicos	31.000
Otros Bienes de Consumo	124.500
Servicios No Personales	1.792.000
Servicios Básicos	328.500
Alquileres y Derechos	11.000
Mantenimiento, Reparación y Limpieza	711.000
Servicios Técnicos y Profesionales	555.000
Servicios Comerciales y Financieros	153.500
Pasajes y Viáticos	8.000
Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	25.000
Bienes de Uso	642.000
Maquinaria y Equipo	605.000
Activos Intangibles	37.000