

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes (TNC) consiste en proporcionar un espacio adecuado para la representación de espectáculos teatrales, que permitan la transmisión al público de elevados valores culturales y artísticos y ajustar la maquinaria de producción de esos espectáculos, con un nivel de excelencia y profesionalismo; como así también de difundir y revalorizar el Teatro Nacional en el ámbito de todo el país y de manera internacional, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organismos afines y favoreciendo los procesos de federalización de las artes escénicas desde el TNC y apoyando a los artistas nacionales, para que la ciudadanía pueda conocer y valorar la calidad de su trabajo.

En esa línea, el Teatro (TNC) prevé realizar un conjunto de acciones destinadas a cubrir la programación de todas sus salas, producir espectáculos a través del Programa Produce en el País, poner en práctica la Red Federal de Teatros, fomentar la circulación de espectáculos a través del Plan de Giras Nacionales del TNC y desarrollar actividades de formación y producción de conocimiento desde las artes escénicas. En el entendimiento de la función social y cultural que cumple el TNC, se ofrecerán espectáculos a precios accesibles para el público, destinatario final de la actividad del organismo.

En ese sentido se prevé llevar a cabo los siguientes objetivos para el Ejercicio 2023:

- Revalorizar el Teatro Nacional Cervantes en la Comunidad, y en el panorama cultural del país y del extranjero. A través de la calidad de sus espectáculos, la riqueza y variedad de su programación, el prestigio de los artistas convocados, la valorización del trabajo artístico y las acciones de formación y producción de conocimiento, publicaciones y gestión de públicos.
- Sumar proyectos que permitan afianzar la presencia del Teatro Nacional Cervantes en las provincias, para que su actividad y alcance sea verdaderamente de orden nacional.
- Garantizar la sostenibilidad, la transparencia, la eficiencia y la calidad de la gestión. A tal fin se planifica desarrollar la programación teatral estable en las salas María Guerrero, Orestes Caviglia, Luisa Vehil y Trinidad Guevara; realizar presentaciones especiales, en las salas, de elencos de renombre nacional e internacional de alta calidad artística; y cumplimentar la programación de giras de las producciones del Teatro Nacional Cervantes por las provincias argentinas, en convenio con autoridades de cultura provinciales.
- Desarrollar un convenio con el Instituto Nacional del Teatro (INT), mediante el cual se seleccionarán por parte de ambas instituciones, compañías teatrales de las diferentes provincias para que en el marco de una programación especial, puedan presentarse en las Salas del Teatro Nacional Cervantes.
- Desarrollar las actividades de la Red Federal de Teatros, en acciones conjuntas con el Ministerio de Cultura de la Nación.
- Retomar y poner en valor, el Programa el Cervantes en las Escuelas, en pos de un fuerte trabajo de reconstrucción del tejido y contención social en zonas vulnerables del país, haciendo especial hincapié en el Conurbano Bonaerense.
- Retomar y poner en valor el Programa el Cervantes en los Caminos, con la intención de llegar a hacer Teatro en localidades no habituadas a recibir compañías, y más aún, en pueblos que no tienen espacios teatrales, pudiendo realizarse la actividad en plazas, polideportivos, o simplemente al aire libre. Este proyecto iría acompañado con la realización de material

- audiovisual, para poder enseñar la riqueza que genera el Teatro, alcanzando ciudades que no tienen acceso habitualmente.
- Desarrollar las actividades del Área de Trabajo Artístico Federal y Producción de Conocimiento a través de conferencias, seminarios, ciclos y publicaciones. Área destinada a la valorización, difusión, intercambio y sistematización federal de los saberes que producen las y los artistas y técnicos-artistas desde su trabajo en todo el país y las y los trabajadores de artes escénicas como productores e irradiadores de saberes. Incluye los programas de historia “TNC: el primer siglo”, de discusión y producción de pensamiento “TNC: imaginando el nuevo siglo”, así como publicaciones especializadas sobre la actividad del TNC.
 - Afianzar el trabajo que se viene realizando en gestión de públicos, a través de 3 ejes: a) Cervantes Educación, que propone acciones de mediación entre las artes escénicas y escuelas e instituciones, dirigidas tanto para nivel inicial, primario y medio como para nivel terciario y superior, estableciendo a su vez, encuentros sincrónicos virtuales entre artistas y equipo de educación con escuelas medias, universidades y comunidades de todo el país; b) TNC Accesible, que tiene como objetivo garantizar el disfrute del público en igualdad de condiciones, tal como lo expresa el artículo 30 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad; y c) Seminarios sobre Accesibilidad y Gestión de Públicos, cuyo objetivo es incluir a aquellas poblaciones y colectivos que, ya sea por razones económicas, de hábito o por no sentirse interpelados, no tienen acceso a las artes escénicas.
 - Producir piezas teatrales de primer nivel que permitan mantener el alto nivel artístico de la institución, con el propósito de sostener un Teatro de excelencia, plural, inclusivo y de calidad, con la voluntad de llegar a la mayor cantidad de espectadores posibles.
 - Llevar a cabo toda la Programación Teatral estable de todas las salas: i) Presentar entre tres y cuatro espectáculos de gran formato en la Sala María Guerrero, además de un ciclo especial que se irá intercalando durante la temporada; ii) Llevar adelante la producción de al menos cuatro espectáculos de mediano formato en la Sala Orestes Caviglia, entre ellas el montaje del texto ganador del concurso Las Mujeres y Malvinas realizado en conjunto por la Universidad de la Defensa Nacional (UNDEF) y el Teatro Nacional Cervantes (TNC) y la programación de la selección de compañías del interior junto con el Instituto Nacional del Teatro y al menos dos reposiciones dentro de la programación de esta sala; iii) Estrenar cuatro espectáculos de pequeño formato en la Sala Luisa Vehil y realizar dos reposiciones, como así también recibir en esta sala, parte de la programación conjunta que se realizará para las compañías independientes del interior del país en conjunto con el Instituto Nacional del Teatro; y iv) Realizar conversaciones con referentes y protagonistas de la programación abierta al público en la Sala Trinidad Guevara.
 - Realizar el Plan Federal de Giras, incluyendo más ciudades y destinos de las provincias argentinas, con la posibilidad de que existan al menos tres elencos de gira entre los meses de abril a noviembre y afianzar la presencia del Teatro Nacional en Mar del Plata durante la temporada de verano, haciendo una alianza con el Auditorium dependiente de la Provincia de Buenos Aires.
 - Llevar adelante entre cuatro y cinco coproducciones, en el marco del Plan Federal de Coproducciones, con creadores y artistas locales elegidos a través de un concurso abierto a la comunidad.
 - Ejecutar el Programa Red Federal de Teatros de manera conjunta con el Ministerio de Cultura de la Nación, con el propósito de impulsar acciones destinadas a favorecer el trabajo en mantenimiento, equipamiento, programación, formación y producción de conocimiento, con las salas municipales, provinciales, gremiales, de colectividades y universitarias del país inscriptas en la Red.
 - Reforzar la presencia en las escuelas públicas a través del Programa Cervantes en las escuelas, especialmente en zonas vulnerables donde es imprescindible recomponer el tejido social y

- familiar. El Teatro es un excelente vehículo para realizar actividades familiares en las escuelas, permitiendo a los padres compartir con sus hijos y la comunidad.
- Realizar el Programa Cervantes por los Caminos, el cual consiste en alcanzar a las zonas que nunca o raramente tienen actividades relacionadas con las artes escénicas, utilizando espacios alternativos como plazas, polideportivos, escuelas, calles, entre otros, para realizar las actividades y llegar a poblaciones que tienen muy difícil el acceso a la cultura. Toda esta experiencia culminará en el desarrollo de material audiovisual, generado en el propio TNC con el equipo de audiovisuales.
 - Presentar el ciclo Cervantes en el Cervantes, con la finalidad de mostrar al público las actividades artísticas a cargo de las y los trabajadores del Teatro.
 - Concretar convenios con otros países que permitan la presentación de elencos internacionales, a la vez que nuestros elencos puedan presentarse en los mejores escenarios de Europa.
 - Continuar y afianzar el Área de Trabajo Artístico Federal y Producción de Conocimiento, inaugurada por Eugenio Barba en diciembre de 2021.
 - Continuar y afianzar el área de gestión de públicos con el foco puesto en incluir recursos accesibles a las funciones para todo público y que la accesibilidad pase a ser una línea que atraviesa el trabajo de todas las áreas desde el momento cero de cada producción; como así también continuar con el trabajo de grabaciones o impresiones en la Editora Nacional Braille y Libro Parlante dependiente de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, entre otros.
 - Continuar con el plan de mantenimiento y conservación integral para la restauración y preservación del edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional, y sus edificios adyacentes.

I - GASTOS

GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACIÓN	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	2.074.999.000
3	4	Educación y Cultura	2.074.999.000
		SUBTOTAL	2.074.999.000
TOTAL			2.074.999.000

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F. de F.	INCISO	DENOMINACIÓN	IMPORTE
11		Tesoro Nacional	2.065.999.000
11	1	Gastos en personal	1.204.700.000
11	2	Bienes de consumo	140.000.000
11	3	Servicios no personales	555.064.000
11	4	Bienes de uso	166.235.000
12		Recursos Propios	9.000.000
12	3	Servicios no personales	9.000.000
TOTAL			2.074.999.000

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	1.908.764.000
2120	Gastos de Consumo	1.908.764.000
2121	Remuneraciones	1.204.700.000
2122	Bienes y Servicios	703.006.000
2123	Impuestos Indirectos	1.058.000
2200	Gastos de Capital	166.235.000
2210	Inversión Real Directa	166.235.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	165.235.000
2214	Activos Intangibles	1.000.000
TOTAL		2.074.999.000

II - RECURSOS

RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACIÓN	IMPORTE
14				Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Públicas	9.000.000
14	1			Venta de Bienes	9.000.000
14	1	1		Bienes Varios de la Administración Nacional	9.000.000
41				Contribuciones Figurativas	2.065.999.000
41	1			Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	1.899.764.000
41	1	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	1.899.764.000
41	1	1	337	Ministerio de Cultura	1.899.764.000
41	2			Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	166.235.000
41	2	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	166.235.000
41	2	1	337	Ministerio de Cultura	166.235.000
TOTAL					2.074.999.000

III - APERTURAS PROGRAMÁTICAS**LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	UNIDAD EJECUTORA	CRÉDITO	RECURSOS HUMANOS CARGOS	HS. DE CÁTEDRA
16	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	2.074.999.000	257	540
TOTAL			2.074.999.000	257	540

PROGRAMA 16
ACCIONES ARTÍSTICAS DEL TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Servicio Administrativo Financiero
113

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa lleva a cabo las acciones del Teatro Nacional Cervantes. Como único Teatro Nacional argentino, posee una importante trayectoria en la promoción de actividades culturales ligadas al quehacer teatral.

En este marco la puesta en escena de obras de renombre nacional e internacional, especialmente seleccionadas, cuya producción en la mayoría de los casos se encuentra a cargo del propio Teatro, constituye la actividad principal que se lleva a cabo. No obstante ello, se continuará con la realización de Cervantes Online, reportajes públicos y un amplio desarrollo de muestras en sus salas, siempre ligados a la actividad teatral.

Se postula ampliar el impacto del programa Produce en el País y fomentar la circulación de espectáculos a través del Plan de Giras Nacionales, con el fin de acercar el Teatro Nacional Cervantes a espectadores alejados de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Asimismo, desde el año 2008 realizan giras en coproducción, en otras provincias, poniendo en escena obras desarrolladas en el Teatro durante el año. A su vez se desarrollan eventos especiales de gran relevancia, además de favorecer la edición, publicación y circulación de libros, persiguiendo el objetivo de generar nuevos vínculos con los diferentes públicos y la promoción de las actividades del Teatro.

MEDICIONES FÍSICAS

DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Representaciones Artísticas El Teatro Produce en el País	Obra Puesta en Escena	23
Representaciones Artísticas Giras Nacionales	Obra Puesta en Escena	42
Representaciones Artísticas en la Sala del Teatro	Obra Puesta en Escena	158
INDICADORES :		
Desarrollo de Actividades Teatrales	Espectadores	25.200,00
Desarrollo de Actividades Teatrales bajo Modalidad On Line	Espectadores	450.000,00
Tasa de Ocupación de Salas	Porcentaje	90,00

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

SUBPR	PROY	FIN	F.F.	INC	PPAL	PAR	SPAR	ECON	MON	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	0	3								SERVICIOS SOCIALES	1.968.764.000
0	0	3	11							Tesoro Nacional	1.959.764.000
0	0	3	11	1						Gastos en personal	1.204.700.000
0	0	3	11	1	1					Personal permanente	944.470.709
0	0	3	11	1	1	1				Retribución del cargo	345.119.509
0	0	3	11	1	1	1		21		Gastos Corrientes	345.119.509
0	0	3	11	1	1	1		21	1	Moneda Nacional	345.119.509
0	0	3	11	1	1	3				Retribuciones que no hacen al cargo	342.437.848
0	0	3	11	1	1	3		21		Gastos Corrientes	342.437.848
0	0	3	11	1	1	3		21	1	Moneda Nacional	342.437.848
0	0	3	11	1	1	4				Sueldo anual complementario	57.296.446
0	0	3	11	1	1	4		21		Gastos Corrientes	57.296.446
0	0	3	11	1	1	4		21	1	Moneda Nacional	57.296.446
0	0	3	11	1	1	6				Contribuciones patronales	149.708.337
0	0	3	11	1	1	6		21		Gastos Corrientes	149.708.337
0	0	3	11	1	1	6		21	1	Moneda Nacional	149.708.337
0	0	3	11	1	1	7				Complementos	49.908.569
0	0	3	11	1	1	7		21		Gastos Corrientes	49.908.569
0	0	3	11	1	1	7		21	1	Moneda Nacional	49.908.569
0	0	3	11	1	3					Servicios extraordinarios	81.973.074
0	0	3	11	1	3	1				Retribuciones extraordinarias	65.276.100
0	0	3	11	1	3	1		21		Gastos Corrientes	65.276.100
0	0	3	11	1	3	1		21	1	Moneda Nacional	65.276.100
0	0	3	11	1	3	2				Sueldo anual complementario	5.439.675
0	0	3	11	1	3	2		21		Gastos Corrientes	5.439.675
0	0	3	11	1	3	2		21	1	Moneda Nacional	5.439.675
0	0	3	11	1	3	3				Contribuciones patronales	11.257.299
0	0	3	11	1	3	3		21		Gastos Corrientes	11.257.299
0	0	3	11	1	3	3		21	1	Moneda Nacional	11.257.299
0	0	3	11	1	5					Asistencia social al personal	8.084.842
0	0	3	11	1	5	1				Seguros de riesgo de trabajo	8.084.842
0	0	3	11	1	5	1		21		Gastos Corrientes	8.084.842
0	0	3	11	1	5	1		21	1	Moneda Nacional	8.084.842
0	0	3	11	1	8					Personal contratado	170.171.375
0	0	3	11	1	8	1				Retribuciones por contratos	68.386.442
0	0	3	11	1	8	1		21		Gastos Corrientes	68.386.442
0	0	3	11	1	8	1		21	1	Moneda Nacional	68.386.442
0	0	3	11	1	8	2				Adicionales al contrato	44.954.721
0	0	3	11	1	8	2		21		Gastos Corrientes	44.954.721
0	0	3	11	1	8	2		21	1	Moneda Nacional	44.954.721
0	0	3	11	1	8	3				Sueldo anual complementario	9.445.097
0	0	3	11	1	8	3		21		Gastos Corrientes	9.445.097
0	0	3	11	1	8	3		21	1	Moneda Nacional	9.445.097

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

SUBPR	PROY	FIN	F.F.	INC	PPAL	PAR	SPAR	ECON	MON	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	0	3	11	1	8	5				Contribuciones patronales	25.785.115
0	0	3	11	1	8	5		21		Gastos Corrientes	25.785.115
0	0	3	11	1	8	5		21	1	Moneda Nacional	25.785.115
0	0	3	11	1	8	7				Contratos especiales	21.600.000
0	0	3	11	1	8	7		21		Gastos Corrientes	21.600.000
0	0	3	11	1	8	7		21	1	Moneda Nacional	21.600.000
0	0	3	11	2						Bienes de consumo	140.000.000
0	0	3	11	2				21		Gastos Corrientes	140.000.000
0	0	3	11	2				21	1	Moneda Nacional	140.000.000
0	0	3	11	3						Servicios no personales	555.064.000
0	0	3	11	3	1					Servicios básicos	36.777.500
0	0	3	11	3	1			21		Gastos Corrientes	36.777.500
0	0	3	11	3	1			21	1	Moneda Nacional	36.777.500
0	0	3	11	3	2					Alquileres y derechos	10.283.300
0	0	3	11	3	2			21		Gastos Corrientes	10.283.300
0	0	3	11	3	2			21	1	Moneda Nacional	10.283.300
0	0	3	11	3	3					Mantenimiento, reparación y limpieza	145.214.450
0	0	3	11	3	3			21		Gastos Corrientes	145.214.450
0	0	3	11	3	3			21	1	Moneda Nacional	145.214.450
0	0	3	11	3	4					Servicios técnicos y profesionales	229.391.000
0	0	3	11	3	4			21		Gastos Corrientes	229.391.000
0	0	3	11	3	4			21	1	Moneda Nacional	229.391.000
0	0	3	11	3	5					Servicios comerciales y financieros	30.453.447
0	0	3	11	3	5			21		Gastos Corrientes	30.453.447
0	0	3	11	3	5			21	1	Moneda Nacional	30.453.447
0	0	3	11	3	7					Pasajes y viáticos	6.019.250
0	0	3	11	3	7			21		Gastos Corrientes	6.019.250
0	0	3	11	3	7			21	1	Moneda Nacional	6.019.250
0	0	3	11	3	8					Impuestos, derechos, tasas y juicios	7.930.053
0	0	3	11	3	8			21		Gastos Corrientes	7.930.053
0	0	3	11	3	8			21	1	Moneda Nacional	7.930.053
0	0	3	11	3	9					Otros servicios	88.995.000
0	0	3	11	3	9			21		Gastos Corrientes	88.995.000
0	0	3	11	3	9			21	1	Moneda Nacional	88.995.000
0	0	3	11	4						Bienes de uso	60.000.000
0	0	3	11	4	3					Maquinaria y equipo	59.000.000
0	0	3	11	4	3			22		Gastos de Capital	59.000.000
0	0	3	11	4	3			22	1	Moneda Nacional	59.000.000
0	0	3	11	4	8					Activos intangibles	1.000.000
0	0	3	11	4	8			22		Gastos de Capital	1.000.000
0	0	3	11	4	8			22	1	Moneda Nacional	1.000.000
0	0	3	12							Recursos Propios	9.000.000
0	0	3	12	3						Servicios no personales	9.000.000
0	0	3	12	3	4					Servicios técnicos y profesionales	9.000.000
0	0	3	12	3	4			21		Gastos Corrientes	9.000.000
0	0	3	12	3	4			21	1	Moneda Nacional	9.000.000

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

SUBPR	PROY	FIN	F.F.	INC	PPAL	PAR	SPAR	ECON	MON	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	36									Instalación de Guías para Contrapesos en el Escenario de la Sala María Guerrero	18.000.000
0	36	3								SERVICIOS SOCIALES	18.000.000
0	36	3	11							Tesoro Nacional	18.000.000
0	36	3	11	4						Bienes de uso	18.000.000
0	36	3	11	4	2					Construcciones	18.000.000
0	36	3	11	4	2			22		Gastos de Capital	18.000.000
0	36	3	11	4	2			22	1	Moneda Nacional	18.000.000
0	37									Carrousel de Guardado de Luminarias	7.500.000
0	37	3								SERVICIOS SOCIALES	7.500.000
0	37	3	11							Tesoro Nacional	7.500.000
0	37	3	11	4						Bienes de uso	7.500.000
0	37	3	11	4	2					Construcciones	7.500.000
0	37	3	11	4	2			22		Gastos de Capital	7.500.000
0	37	3	11	4	2			22	1	Moneda Nacional	7.500.000
0	38									Modernización y Actualización Tecnológica de la Iluminación de la Sala María Guerrero	3.350.000
0	38	3								SERVICIOS SOCIALES	3.350.000
0	38	3	11							Tesoro Nacional	3.350.000
0	38	3	11	4						Bienes de uso	3.350.000
0	38	3	11	4	2					Construcciones	3.350.000
0	38	3	11	4	2			22		Gastos de Capital	3.350.000
0	38	3	11	4	2			22	1	Moneda Nacional	3.350.000
0	39									Puesta en Valor de Cubierta de la Sala María Guerrero	2.500.000
0	39	3								SERVICIOS SOCIALES	2.500.000
0	39	3	11							Tesoro Nacional	2.500.000
0	39	3	11	4						Bienes de uso	2.500.000
0	39	3	11	4	2					Construcciones	2.500.000
0	39	3	11	4	2			22		Gastos de Capital	2.500.000
0	39	3	11	4	2			22	1	Moneda Nacional	2.500.000
0	40									Puesta en Valor Patio de Actores y Sanitarios e Implementación de Salida de Evacuación en Planta Baja	20.000.000
0	40	3								SERVICIOS SOCIALES	20.000.000

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

S U B P R	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	M O N	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	40	3	11							Tesoro Nacional	20.000.000
0	40	3	11	4						Bienes de uso	20.000.000
0	40	3	11	4	2					Construcciones	20.000.000
0	40	3	11	4	2		22			Gastos de Capital	20.000.000
0	40	3	11	4	2		22	1		Moneda Nacional	20.000.000
0	41									Puesta en Valor Marquesina de Acceso Torre M.R.A. y Hall de Acceso Av. Córdoba 1155	4.885.000
0	41	3								SERVICIOS SOCIALES	4.885.000
0	41	3	11							Tesoro Nacional	4.885.000
0	41	3	11	4						Bienes de uso	4.885.000
0	41	3	11	4	2					Construcciones	4.885.000
0	41	3	11	4	2		22			Gastos de Capital	4.885.000
0	41	3	11	4	2		22	1		Moneda Nacional	4.885.000
0	42									Puesta en Valor Oficinas Administrativas 10° piso Av. Córdoba 1155	34.500.000
0	42	3								SERVICIOS SOCIALES	34.500.000
0	42	3	11							Tesoro Nacional	34.500.000
0	42	3	11	4						Bienes de uso	34.500.000
0	42	3	11	4	2					Construcciones	34.500.000
0	42	3	11	4	2		22			Gastos de Capital	34.500.000
0	42	3	11	4	2		22	1		Moneda Nacional	34.500.000
0	43									Puesta en Valor y Readecuación de Oficinas Recursos Humanos, Área de Acceso en 1° Subsuelo y Sector Seguridad Av. Córdoba 1155	15.500.000
0	43	3								SERVICIOS SOCIALES	15.500.000
0	43	3	11							Tesoro Nacional	15.500.000
0	43	3	11	4						Bienes de uso	15.500.000
0	43	3	11	4	2					Construcciones	15.500.000
0	43	3	11	4	2		22			Gastos de Capital	15.500.000
0	43	3	11	4	2		22	1		Moneda Nacional	15.500.000
TOTAL											2.074.999.000

**LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS
Y PROYECTOS**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	UNIDAD EJECUTORA	CRÉDITO	RECURSOS HUMANOS	
				CARGOS	HS. DE CÁTEDRA
Actividades:					
01	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	1.707.080.000	257	540
02	Producción de Espectáculos	Teatro Nacional Cervantes	261.684.000	0	0
Proyectos:					
36	Instalación de Guías para Contrapesos en el Escenario de la Sala María Guerrero	Teatro Nacional Cervantes	18.000.000	0	0
37	Carrousel de Guardado de Luminarias	Teatro Nacional Cervantes	7.500.000	0	0
38	Modernización y Actualización Tecnológica de la Iluminación de la Sala María Guerrero	Teatro Nacional Cervantes	3.350.000	0	0
39	Puesta en Valor de Cubierta de la Sala María Guerrero	Teatro Nacional Cervantes	2.500.000	0	0
40	Puesta en Valor Patio de Actores y Sanitarios e Implementación de Salida de Evacuación en Planta Baja	Teatro Nacional Cervantes	20.000.000	0	0
41	Puesta en Valor Marquesina de Acceso Torre M.R.A. y Hall de Acceso Av. Córdoba 1155	Teatro Nacional Cervantes	4.885.000	0	0
42	Puesta en Valor Oficinas Administrativas 10º piso Av. Córdoba 1155	Teatro Nacional Cervantes	34.500.000	0	0
43	Puesta en Valor y Readequación de Oficinas Recursos Humanos, Área de Acceso en 1º Subsuelo y Sector Seguridad Av. Córdoba 1155	Teatro Nacional Cervantes	15.500.000	0	0
TOTAL:			2.074.999.000	257	540

RECURSOS HUMANOS DEL PROGRAMA 16

CARGO O CATEGORÍA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HS. DE CÁTEDRA

Planta Permanente

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Director del Teatro Nacional Cervantes	1	0
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1	0
Subtotal Escalafón	2	0

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Auditor Interno Titular	1	0
Subtotal Escalafón	1	0

PERSONAL DEL SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO PÚBLICO (SINEP)

A	5	0
B	25	0
C	44	0
D	170	0
E	10	0
Subtotal Escalafón	254	0

PERSONAL CONTRATADO

Horas de Cátedra Anuales	0	540
Subtotal Escalafón	0	540

TOTAL DEL PROGRAMA 16	257	540
------------------------------	------------	------------

LISTADO DE OBRAS

PROYECTO	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	UNIDAD EJECUTORA	CRÉDITO
36	51	Instalación de Guías para Contrapesos en el Escenario de la Sala María Guerrero	Teatro Nacional Cervantes	18.000.000
37	51	Carrousel de Guardado de Luminarias	Teatro Nacional Cervantes	7.500.000
38	51	Modernización y Actualización Tecnológica de la Iluminación de la Sala María Guerrero	Teatro Nacional Cervantes	3.350.000
39	51	Puesta en Valor de Cubierta de la Sala María Guerrero	Teatro Nacional Cervantes	2.500.000
40	51	Puesta en Valor Patio de Actores y Sanitarios e Implementación de Salida de Evacuación en Planta Baja	Teatro Nacional Cervantes	20.000.000
41	51	Puesta en Valor Marquesina de Acceso Torre M.R.A. y Hall de Acceso Av. Córdoba 1155	Teatro Nacional Cervantes	4.885.000
42	51	Puesta en Valor Oficinas Administrativas 10º piso Av. Córdoba 1155	Teatro Nacional Cervantes	34.500.000
43	51	Puesta en Valor y Readecuación de Oficinas Recursos Humanos, Área de Acceso en 1º Subsuelo y Sector Seguridad Av. Córdoba 1155	Teatro Nacional Cervantes	15.500.000
TOTAL				106.235.000

DETALLE DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN

AVANCE FÍSICO DE PROYECTOS/OBRAS

P R O G	S U B P R	P R O Y	PROYECTOS DE OBRA	% DE AVANCE FÍSICO						
				FECHA INICIO	FECHA TERMIN.	h/ 2022	2023	2024	2025	Resto
16	0	36	Instalación de Guías para Contrapesos en el Escenario de la Sala María Guerrero	06/03/2023	12/05/2023	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00
16	0	37	Carrousel de Guardado de Luminarias	06/02/2023	06/04/2023	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00
16	0	38	Modernización y Actualización Tecnológica de la Iluminación de la Sala María Guerrero	02/01/2023	27/02/2023	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00
16	0	39	Puesta en Valor de Cubierta de la Sala María Guerrero	02/02/2023	03/04/2023	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00
16	0	40	Puesta en Valor Patio de Actores y Sanitarios e Implementación de Salida de Evacuación en Planta Baja	01/02/2023	02/05/2023	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00
16	0	41	Puesta en Valor Marquesina de Acceso Torre M.R.A. y Hall de Acceso Av. Córdoba 1155	02/02/2023	02/05/2023	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00
16	0	42	Puesta en Valor Oficinas Administrativas 10º piso Av. Córdoba 1155	02/12/2022	02/04/2023	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00
16	0	43	Puesta en Valor y Readecuación de Oficinas Recursos Humanos, Área de Acceso en 1º Subsuelo y Sector Seguridad Av. Córdoba 1155	01/08/2023	01/12/2023	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00