

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Teatro Cervantes (TNC) realiza un conjunto de acciones destinadas a cubrir la programación de todas sus salas, produce integralmente espectáculos a través del Programa “El Teatro Cervantes - Teatro Nacional Argentino Produce en el País” y fomenta la circulación de espectáculos a través de su plan de Giras Nacionales e Internacionales.

A su vez, desarrolla eventos especiales de gran relevancia, ciclos performáticos y usinas de creación e investigación, además de favorecer la edición, publicación y circulación de libros. Se cuenta además, con un área de Gestión de Públicos, específicamente abocada a la generación de nuevos vínculos con los diferentes públicos y la promoción de las actividades del Teatro.

Todas estas acciones forman parte de un plan artístico integral cuyo objetivo es hacer del Teatro Cervantes, un espacio de producción y creación de excelencia a nivel nacional e internacional.

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es:

- Proporcionar un espacio adecuado para la realización de representaciones teatrales que permitan transmitir al público elevados valores culturales artísticos, así como apreciar su patrimonio cultural simbolizado en su edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional.
- Difundir el teatro nacional en el ámbito de todo el país como así también en el exterior, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organizaciones afines.
- Apoyar a los artistas nacionales, para que la ciudadanía pueda conocer, apreciar y valorar la calidad de sus obras.

Estas prácticas definen y amplían su ámbito de acción. No puede restringirse el sentido de teatro nacional a las obras de autor argentino. Teatro nacional es el teatro que se hace en el país, o para el país, o que es relevante para el país, y que puede contribuir a agitar o transformar el país.

Un teatro nacional debe ser una caja de resonancia de los conflictos estéticos y sociales actuales, y estos deben orientar la mirada sobre el pasado y la tradición. Más que un teatro-museo, se quiere un teatro-reflejo del presente y, con suerte, un teatro-reloj que adelante lo que vendrá.

El Teatro Cervantes buscará ofrecer a la ciudadanía expresiones artísticas en las cuales reflejarse o negarse, que discuta los modelos dominantes, que estimule la diversidad, que pueda transformarse en una plataforma para el desarrollo de nuevas asociaciones de artistas y públicos que piensen crítica y activamente su arte y su época.

A tal fin se planifica desarrollar las siguientes acciones:

- Programación teatral estable en las salas María Guerrero, Orestes Caviglia, Luisa Vehil y Trinidad Guevara.
- Teatro Cervantes - Teatro Nacional Argentino produce en el país.
- Territorios en Conflicto - Ciclo de conferencias performáticas.
- Laboratorios de creación y gestión de públicos.
- Visitas guiadas al Teatro Cervantes.
- Giras nacionales e internacionales.
- Concurso organizado por Argentores y el TNC.
- Presentaciones especiales, como son Acción de Inicio, Panorama Sur, Volumen-Escena Editada, y Acción de Cierre.

Los principales objetivos que nos proponemos llevar a cabo en el año 2018 acordes con la alta misión de la entidad son:

- Producir obras teatrales, puestas en escena con el mejor nivel de calidad y con el propósito de hacerlas llegar a la mayor cantidad de público, las cuales integrarán la temporada oficial para las Salas María Guerrero; Orestes Caviglia y Sala Luisa Vehil. Además se prevé la producción de un espectáculo infantil de gran formato en la Sala María Guerrero y otro de mediano formato en la Sala Orestes Caviglia.
- La selección de algunas obras son seleccionadas a partir de la "Convocatoria de proyectos teatrales para la programación 2018", cuya inscripción se inició en el año 2017.
- Identificar y hacer visible, a través del "Programa El Teatro Cervantes - Teatro Nacional Argentino produce en el país", la diversidad de manifestaciones escénicas del país, con el objetivo de estimular la producción, la investigación y la experimentación en el territorio nacional. En este sentido, el teatro busca trascender los límites del edificio central para estimular proyectos escénicos fuera de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Todas las obras de este programa se seleccionan a partir de la convocatoria "Teatro Cervantes – Teatro Nacional Argentino produce en el país", cuya inscripción se inició mayo de 2017. Son evaluadas por el director del teatro y los curadores, con el fin de producir integralmente obras en distintos puntos del territorio nacional.
- Implementar, a través del ciclo "Territorios en conflicto", conferencias performáticas que proponen cruces entre las artes visuales, el teatro, la performance y el ensayo crítico, a partir de las investigaciones que una serie de artistas llevan a cabo en distintos territorios en conflicto de nuestro país. Los resultados de estas investigaciones trazan preguntas, conclusiones y aproximaciones a los diferentes conflictos, a la vez que crean un dispositivo escénico para compartirlos y comunicarlos. En el año 2017, se realizaron 6 presentaciones, previendo su continuación en el año 2018.
- Realizar laboratorios de creación y gestión de públicos, lo cuales proponen un espacio para la investigación aplicada a la creación escénica (usina de creación y experimentación). Los participantes de estos laboratorios serán seleccionados mediante audiciones abiertas a toda la comunidad teatral.
- Realizar visitas guiadas destinadas a niños y niñas, que será anual, y dos visitas para adultos, una durante cada semestre del año.
- Realizar giras nacionales e Internacionales. Mediante este programa, algunos de los espectáculos del Teatro Cervantes, tanto los estrenados en el edificio histórico como los que tendrán lugar en otros puntos del país, se presentarán en distintas ciudades de las provincias argentinas. Se continuará con el Plan de Giras Nacionales e Internacionales, previendo aumentar las mismas en un 50% en promedio
- Realizar el concurso organizado por Argentores y el TNC. El concurso fue realizado en 2017 y estuvo dirigido a todos los autores argentinos que no hayan estrenado obras en el teatro nacional. La obra seleccionada formará parte de la programación del Teatro Cervantes durante la temporada 2018.
- Realizar presentaciones especiales, como son Acción de Inicio, Panorama Sur, Volumen-Escena Editada, y Acción de Cierre. En el año 2017 se realizó una Acción de Inicio artística centrada en la lectura integral de la obra dramática de Eduardo Pavlovsky. En este sentido, se prevé en 2018 otra

acción inaugural de la temporada, focalizada en un artista de envergadura para la historia del teatro argentino, en la que se reunirán a alrededor de cien figuras del campo teatral, durante doce horas de espectáculos simultáneos. Panorama Sur es usina de creación teatral, un espacio dedicado a la formación y el encuentro entre dramaturgos de habla hispana. El Teatro Cervantes será una de las sedes de Panorama Sur en su edición de 2018, donde se llevará a cabo la presentación de los 20 autores residentes. En el caso de Volumen - Escena Editada, se prevé la venta y exposición de libros, lecturas performáticas, talleres y encuentros, dando forma a este espacio transdisciplinar que convoca a apasionados del teatro, la edición, el diseño y la performance. La Acción de Cierre del año 2017 estará dedicada al arte sonoro, en la que el teatro ofrecerá más de veinte conciertos que convivirán, en simultáneo, en la sala María Guerrero y otros espacios del teatro nacional. Atendiendo a esta dinámica, para 2018 también se proyecta una acción artística de cierre que permita celebrar el fin de la temporada y anunciar el inicio de la próxima.

I - GASTOS

GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	330.745.711
3	4	Educación y Cultura	330.745.711
		SUBTOTAL	330.745.711
TOTAL			330.745.711

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F. de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
11		Tesoro Nacional	238.525.000
11	1	Gastos en Personal	172.140.000
11	2	Bienes de Consumo	4.790.000
11	3	Servicios No Personales	61.595.000
12		Recursos Propios	3.250.000
12	3	Servicios No Personales	3.250.000
15		Crédito Interno	88.970.711
15	4	Bienes de Uso	88.970.711
TOTAL			330.745.711

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	241.775.000
2120	Gastos de Consumo	241.775.000
2121	Remuneraciones	172.140.000
2122	Bienes y Servicios	69.570.000
2123	Impuestos Indirectos	65.000
2200	Gastos de Capital	88.970.711
2210	Inversión Real Directa	88.970.711
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	88.970.711
TOTAL		330.745.711

II - RECURSOS

RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
14				Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Públicas	3.250.000
14	1			Venta de Bienes	3.250.000
14	1	1		Bienes Varios de la Administración Nacional	3.250.000
41				Contribuciones Figurativas	327.495.711
41	1			Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	238.525.000
41	1	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	238.525.000
41	1	1	337	Ministerio de Cultura	238.525.000
41	2			Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	88.970.711
41	2	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	88.970.711
41	2	1	337	Ministerio de Cultura	88.970.711
TOTAL					330.745.711

III - APERTURAS PROGRAMÁTICAS**LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES**

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS	
				CARGOS	HS. DE CATEDRA
16	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	330.745.711	276	0
TOTAL			330.745.711	276	0

PROGRAMA 16
ACCIONES ARTÍSTICAS DEL TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Servicio Administrativo Financiero
113

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa refleja las acciones efectuadas por el Teatro Nacional Cervantes. Dentro de las cuales sobresalen el fomento y puesta en escena de diversas producciones teatrales en las salas del teatro; la producción integral de espectáculos a través del Programa El Teatro Cervantes - Teatro Nacional Argentino produce en el País y fomento de la circulación de espectáculos a través de su plan de Giras Nacionales e Internacionales. A su vez, desarrolla eventos especiales de gran relevancia, ciclos performáticos y usinas de creación e investigación, además de favorecer la edición, publicación y circulación de libros. Se cuenta además, con un área de Gestión de Públicos, específicamente abocada a la generación de nuevos vínculos con los diferentes públicos y la promoción de las actividades del Teatro.

METAS, PRODUCCIÓN BRUTA E INDICADORES

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Representaciones Artísticas El Teatro Produce en el País	Obra Puesta en Escena	100
Representaciones Artísticas Giras Nacionales	Obra Puesta en Escena	200
Representaciones Artísticas Laboratorios de Creación	Obra Puesta en Escena	168
Representaciones Artísticas en la Sala del Teatro	Obra Puesta en Escena	550
Representaciones Artísticas Ciclo de Conferencias Performativas en Territorios del País	Obra Puesta en Escena	34

DISTRIBUCIÓN DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

SUBPR	PROY	FIN	F.F.	INC	PPAL	PAR	SPAR	ECON	MON	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	3								SERVICIOS SOCIALES	241.775.000
0	0	3	11							Tesoro Nacional	238.525.000
0	0	3	11	1						Gastos en Personal	172.140.000
0	0	3	11	1	1					Personal Permanente	144.953.004
0	0	3	11	1	1	1				Retribución del Cargo	60.207.194
0	0	3	11	1	1	1		21		Gastos Corrientes	60.207.194
0	0	3	11	1	1	1		21	1	Moneda Nacional	60.207.194
0	0	3	11	1	1	3				Retribuciones que no hacen al Cargo	37.579.957
0	0	3	11	1	1	3		21		Gastos Corrientes	37.579.957
0	0	3	11	1	1	3		21	1	Moneda Nacional	37.579.957
0	0	3	11	1	1	4				Sueldo Anual Complementario	8.148.929
0	0	3	11	1	1	4		21		Gastos Corrientes	8.148.929
0	0	3	11	1	1	4		21	1	Moneda Nacional	8.148.929
0	0	3	11	1	1	6				Contribuciones Patronales	37.284.741
0	0	3	11	1	1	6		21		Gastos Corrientes	37.284.741
0	0	3	11	1	1	6		21	1	Moneda Nacional	37.284.741
0	0	3	11	1	1	7				Complementos	1.732.183
0	0	3	11	1	1	7		21		Gastos Corrientes	1.732.183
0	0	3	11	1	1	7		21	1	Moneda Nacional	1.732.183
0	0	3	11	1	3					Servicios Extraordinarios	1.924.000
0	0	3	11	1	3	1				Retribuciones Extraordinarias	1.200.000
0	0	3	11	1	3	1		21		Gastos Corrientes	1.200.000
0	0	3	11	1	3	1		21	1	Moneda Nacional	1.200.000
0	0	3	11	1	3	2				Sueldo Anual Complementario	100.000
0	0	3	11	1	3	2		21		Gastos Corrientes	100.000
0	0	3	11	1	3	2		21	1	Moneda Nacional	100.000
0	0	3	11	1	3	3				Contribuciones Patronales	624.000
0	0	3	11	1	3	3		21		Gastos Corrientes	624.000
0	0	3	11	1	3	3		21	1	Moneda Nacional	624.000
0	0	3	11	1	5					Asistencia Social al Personal	1.334.228
0	0	3	11	1	5	1				Seguros de Riesgo de Trabajo	1.334.228
0	0	3	11	1	5	1		21		Gastos Corrientes	1.334.228
0	0	3	11	1	5	1		21	1	Moneda Nacional	1.334.228
0	0	3	11	1	8					Personal contratado	23.928.768
0	0	3	11	1	8	1				Retribuciones por contratos	14.634.732
0	0	3	11	1	8	1		21		Gastos Corrientes	14.634.732
0	0	3	11	1	8	1		21	1	Moneda Nacional	14.634.732
0	0	3	11	1	8	2				Adicionales al contrato	1.487.964
0	0	3	11	1	8	2		21		Gastos Corrientes	1.487.964
0	0	3	11	1	8	2		21	1	Moneda Nacional	1.487.964
0	0	3	11	1	8	3				Sueldo anual complementario	1.343.558
0	0	3	11	1	8	3		21		Gastos Corrientes	1.343.558
0	0	3	11	1	8	3		21	1	Moneda Nacional	1.343.558

DISTRIBUCIÓN DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

SUBPR	PROY	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	M O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	3	11	1	8	5				Contribuciones patronales	6.462.514
0	0	3	11	1	8	5		21		Gastos Corrientes	6.462.514
0	0	3	11	1	8	5		21	1	Moneda Nacional	6.462.514
0	0	3	11	2						Bienes de Consumo	4.790.000
0	0	3	11	2				21		Gastos Corrientes	4.790.000
0	0	3	11	2				21	1	Moneda Nacional	4.790.000
0	0	3	11	3						Servicios No Personales	61.595.000
0	0	3	11	3	1					Servicios Básicos	1.795.000
0	0	3	11	3	1			21		Gastos Corrientes	1.795.000
0	0	3	11	3	1			21	1	Moneda Nacional	1.795.000
0	0	3	11	3	2					Alquileres y Derechos	1.371.000
0	0	3	11	3	2			21		Gastos Corrientes	1.371.000
0	0	3	11	3	2			21	1	Moneda Nacional	1.371.000
0	0	3	11	3	3					Mantenimiento, Reparación y Limpieza	9.777.500
0	0	3	11	3	3			21		Gastos Corrientes	9.777.500
0	0	3	11	3	3			21	1	Moneda Nacional	9.777.500
0	0	3	11	3	4					Servicios Técnicos y Profesionales	37.278.370
0	0	3	11	3	4			21		Gastos Corrientes	37.278.370
0	0	3	11	3	4			21	1	Moneda Nacional	37.278.370
0	0	3	11	3	5					Servicios Comerciales y Financieros	4.008.630
0	0	3	11	3	5			21		Gastos Corrientes	4.008.630
0	0	3	11	3	5			21	1	Moneda Nacional	4.008.630
0	0	3	11	3	7					Pasajes y Viáticos	1.707.500
0	0	3	11	3	7			21		Gastos Corrientes	1.707.500
0	0	3	11	3	7			21	1	Moneda Nacional	1.707.500
0	0	3	11	3	8					Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	407.000
0	0	3	11	3	8			21		Gastos Corrientes	407.000
0	0	3	11	3	8			21	1	Moneda Nacional	407.000
0	0	3	11	3	9					Otros Servicios	5.250.000
0	0	3	11	3	9			21		Gastos Corrientes	5.250.000
0	0	3	11	3	9			21	1	Moneda Nacional	5.250.000
0	0	3	12							Recursos Propios	3.250.000
0	0	3	12	3						Servicios No Personales	3.250.000
0	0	3	12	3	4					Servicios Técnicos y Profesionales	3.250.000
0	0	3	12	3	4			21		Gastos Corrientes	3.250.000
0	0	3	12	3	4			21	1	Moneda Nacional	3.250.000
0	16									Puesta en Valor de Equipamiento Técnico, Escenotécnica y Electrotécnica	11.000.000
0	16	3								SERVICIOS SOCIALES	11.000.000
0	16	3	15							Crédito Interno	11.000.000
0	16	3	15	4						Bienes de Uso	11.000.000
0	16	3	15	4	3					Maquinaria y Equipo	11.000.000
0	16	3	15	4	3			22		Gastos de Capital	11.000.000
0	16	3	15	4	3			22	1	Moneda Nacional	11.000.000

DISTRIBUCIÓN DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

S U B P R	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	M O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	19									Restauración Integral y Puesta en Valor del Edificio del Teatro Nacional Cervantes - Etapa I	17.970.711
0	19	3								SERVICIOS SOCIALES	17.970.711
0	19	3	15							Crédito Interno	17.970.711
0	19	3	15	4						Bienes de Uso	17.970.711
0	19	3	15	4	2					Construcciones	17.970.711
0	19	3	15	4	2			22		Gastos de Capital	17.970.711
0	19	3	15	4	2			22	1	Moneda Nacional	17.970.711
0	20									Restauración Integral y Puesta en Valor del Edificio del Teatro Nacional Cervantes - Etapa II	50.000.000
0	20	3								SERVICIOS SOCIALES	50.000.000
0	20	3	15							Crédito Interno	50.000.000
0	20	3	15	4						Bienes de Uso	50.000.000
0	20	3	15	4	2					Construcciones	50.000.000
0	20	3	15	4	2			22		Gastos de Capital	50.000.000
0	20	3	15	4	2			22	1	Moneda Nacional	50.000.000
0	24									Restauración y Puesta en Valor Torre Mario Roberto Álvarez	10.000.000
0	24	3								SERVICIOS SOCIALES	10.000.000
0	24	3	15							Crédito Interno	10.000.000
0	24	3	15	4						Bienes de Uso	10.000.000
0	24	3	15	4	2					Construcciones	10.000.000
0	24	3	15	4	2			22		Gastos de Capital	10.000.000
0	24	3	15	4	2			22	1	Moneda Nacional	10.000.000
TOTAL											330.745.711

**LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS
Y PROYECTOS**

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO	RECURSOS HUMANOS	
				CARGOS	HS. DE CATEDRA
Actividades:					
01	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	197.929.130	276	0
02	Producción de Espectáculos	Teatro Nacional Cervantes	43.845.870	0	0
Proyectos:					
16	Puesta en Valor de Equipamiento Técnico, Escenotécnica y Electrotécnica	Teatro Nacional Cervantes	11.000.000	0	0
19	Restauración Integral y Puesta en Valor del Edificio del Teatro Nacional Cervantes - Etapa I	Teatro Nacional Cervantes	17.970.711	0	0
20	Restauración Integral y Puesta en Valor del Edificio del Teatro Nacional Cervantes - Etapa II	Teatro Nacional Cervantes	50.000.000	0	0
24	Restauración y Puesta en Valor Torre Mario Roberto Álvarez	Teatro Nacional Cervantes	10.000.000	0	0
TOTAL:			330.745.711	276	0

RECURSOS HUMANOS DEL PROGRAMA 16

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HS. DE CATEDRA

Planta Permanente

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Director del Teatro Nacional Cervantes	1	0
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1	0
Subtotal Escalafón	2	0

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Auditor Interno Titular	1	0
Subtotal Escalafón	1	0

Personal del Sistema Nacional de Empleo Público (SINEP)

A	3	0
B	26	0
C	43	0
D	182	0
E	16	0
F	3	0
Subtotal Escalafón	273	0

TOTAL DEL PROGRAMA 16	276	0
------------------------------	------------	----------

LISTADO DE OBRAS

PROYECTO	CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	51	Puesta en Valor de Equipamiento Técnico, Escenotécnica y Electrotécnica	Teatro Nacional Cervantes	11.000.000
19	51	Restauración Integral y Puesta en Valor del Edificio del Teatro Nacional Cervantes - Etapa I	Teatro Nacional Cervantes	17.970.711
20	51	Restauración Integral y Puesta en Valor del Edificio del Teatro Nacional Cervantes - Etapa II	Teatro Nacional Cervantes	50.000.000
24	51	Restauración y Puesta en Valor Torre Mario Roberto Álvarez	Teatro Nacional Cervantes	10.000.000
TOTAL				88.970.711

DETALLE DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN

AVANCE FÍSICO DE PROYECTOS/OBRAS

P R O G	S U B P R	P R O Y	PROYECTOS DE OBRA	% DE AVANCE FISICO						
				FECHA INICIO	FECHA TERMIN.	h/ 2017	2018	2019	2020	Resto
16	0	16	Puesta en Valor de Equipamiento Técnico, Escenotécnica y Electrotécnica	01/01/2017	31/12/2018	15,00	85,00	0,00	0,00	0,00
16	0	19	Restauración Integral y Puesta en Valor del Edificio del Teatro Nacional Cervantes - Etapa I	30/06/2016	08/10/2019	1,00	33,00	66,00	0,00	0,00
16	0	20	Restauración Integral y Puesta en Valor del Edificio del Teatro Nacional Cervantes - Etapa II	01/07/2018	31/12/2019	0,00	23,15	76,85	0,00	0,00
16	0	24	Restauración y Puesta en Valor Torre Mario Roberto Álvarez	01/01/2018	31/12/2020	0,00	25,00	35,00	40,00	0,00