

ENTIDAD 117

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Instituto Nacional del Teatro (INT) se creó a partir de la sanción de la Ley Nacional del Teatro N° 24.800, como organismo rector de la promoción y apoyo de la actividad teatral en todo el territorio del país y autoridad de aplicación de la misma, contribuyendo al afianzamiento de la cultura.

Las acciones producidas por el Instituto, de acuerdo a las facultades otorgadas por la Ley, están dirigidas a satisfacer una demanda pública, destinada al desarrollo, promoción y difusión del teatro independiente a nivel nacional, promoviendo un servicio cultural para todo el pueblo argentino.

El Instituto Nacional del Teatro otorga preferentemente atención a las obras de autores nacionales y a los grupos que la representen, impulsando la actividad teatral, favoreciendo su más alta calidad artística y posibilitando el acceso de la comunidad a esta manifestación de la cultura.

A su vez, el Instituto impulsa la actividad teatral para lograr una mayor y creciente calidad. Asimismo fomenta las actividades teatrales a través de concursos, certámenes, muestras y festivales; se otorgan premios y becas, respetando las particularidades locales y regionales y estimulando la conservación y creación de espacios teatrales, a la vez que difunde el conocimiento del teatro, su enseñanza, su práctica y su historia.

Para el cumplimiento de sus misiones y funciones el Instituto Nacional del Teatro cuenta con financiamiento propio otorgado por Ley N° 24.800 y sus modificatorias.

El Instituto Nacional del Teatro desde su creación ha registrado un fuerte crecimiento y presencia en todo el país. Las demandas manifestadas van incrementándose año a año, siendo necesario fortalecer las políticas ya encaradas por el organismo.

Los objetivos previstos a alcanzar durante el ejercicio 2017 son los siguientes:

- Proteger y fomentar la actividad teatral en sus diversas expresiones. Para ello se continuará asistiendo financieramente a las compañías de teatro independiente de todo el país para su actividad, su producción, incentivo al estreno teatral, giras y asistencias técnicas. A su vez y con relación a las salas de teatro independiente, el organismo colaborará financieramente para su funcionamiento, asistencia técnica, ampliación, remodelación y/o refacción, adecuación, compra, construcción, acondicionamiento, equipamiento y reposición de lámparas. Asimismo, se asistirá técnicamente a eventos de teatro independientes y se favorecerá la realización de proyectos de actividades complementarias que aporten al desarrollo del teatro nacional.
- Colaborar en la realización de publicaciones periódicas y eventuales, proyectos de investigación y becas nacionales e internacionales de estudio y/o perfeccionamiento.
- Promover el conocimiento y el desarrollo de las técnicas teatrales fuera de los grandes centros urbanos, llegando al teatrista a través de asistencias básicas generando actividad allí donde la misma no existe o es incipiente.
- Acercar la actividad teatral en todas sus formas (funciones, talleres, seminarios, cursos, etc.) a distintos ámbitos que habitualmente no tienen acceso a la misma, a través de Programas de Acción Directa para el Desarrollo (capacitación, perfeccionamiento, formación, giras, teatro en la escuela, en barrios y pequeñas comunidades, talleres en unidades penitenciarias, etc.).
- Apoyar, promocionar y difundir la actividad teatral regional mediante la realización de eventos en todo el país, Fiestas Provinciales, Encuentros Regionales y la 32ª Fiesta Nacional del Teatro.
- Continuar con "Iberescena", programa de fomento, intercambio e integración de la actividad de las artes escénicas iberoamericanas, promoviendo en los Estados miembros (Argentina, Brasil, Chile,

- Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Perú y Uruguay) y por medio de ayudas financieras, la creación de un espacio de integración de las Artes Escénicas.
- Fortalecer la difusión de la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales de la República Argentina, a través de las ediciones de la revista propia del organismo, “Picadero” y su “Cuadernillo”, así como las distintas colecciones de libros llevadas a cabo por la Editorial Inteatro, que ocupan un espacio de difusión que no puede ser cubierto por el mercado editorial.
 - Continuar con las actividades de fomento y promoción a dramaturgos, a través del Concurso Nacional de Obras de Teatro, edición de libros, apoyo a obras del quehacer teatral a fin de rescatar y divulgar a nivel nacional documentos de interés para el organismo, y entrega de “Premios a la Trayectoria” otorgados para el reconocimiento de quienes formaron la historia teatral del país.
 - Impulsar la realización de convenios de cogestión con gobiernos provinciales, y diversos organismos, a nivel municipal, provincial y nacional, para desarrollar planes de acción tendientes al desarrollo teatral, la inclusión social y, en especial, aquellos que manifiesten un compromiso con cuestiones inherentes a los derechos humanos.
 - Continuar con el Programa “INT Presenta” que tiene como meta producir una amplia convocatoria de público a través de sus subprogramas: El Teatro Invita (presentación de espectáculos teatrales de jerarquía en cada una de las provincias argentinas, en co-gestión con Organismos Gubernamentales de Cultura anfitriones de cada presentación) y El Teatro festeja (selección de espectáculos ya estrenados con probada calidad artística de origen nacional e internacional para integrarlos a la programación de Festivales Teatrales Nacionales e Internacionales, en co-gestión con Organismos Gubernamentales de Cultura y Organizaciones No Gubernamentales), así como también seguir con el Circuito Nacional del Teatro buscando difundir la actividad teatral en los más diversos pueblos y ciudades del país, desde Jujuy a Tierra del Fuego.
 - Desarrollar acciones tendientes a consolidar el centro de documentación Teatral desde el Instituto y contribuir con acciones de investigación en el área, estableciendo vínculos a nivel local e internacional.
 - Desarrollar proyectos comunicacionales, desde la producción de contenidos y su implementación por distintas vías, como por ejemplo, Internet/web, señales de radio, televisión, etc.
 - Promover el desarrollo de áreas de investigación y acción teatral, con referencia a la incidencia de nuevas tecnologías en el diseño escénico contemporáneo.
 - Desarrollar estrategias vinculares entre el Instituto Nacional del Teatro e instituciones equivalentes a nivel internacional, estableciendo pautas de acción para implementar “corredores culturales y teatrales” con los distintos países.
 - Continuar con el Proyecto Constructivo correspondiente a la mejora edilicia del inmueble propio del organismo, para su futuro uso como sede central.
 - Propiciar y sostener políticas que tiendan a fortalecer la infraestructura teatral en todo el país, llevando a cabo el desarrollo de nuevas salas y/o realizando la puesta en valor de otras ya existentes, asignando la gestión de los proyectos a los actores sociales de las distintas regiones teatrales actuantes en las respectivas jurisdicciones que, bajo supervisión del INT, deberán cumplir con los objetivos de fomento y desarrollo de actividades en concordancia con la finalidad explicitada en la Ley Nacional al de Teatro.

I - GASTOS

GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACIÓN	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	176.607.472
3	4	Educación y Cultura	176.607.472
		SUBTOTAL	176.607.472
TOTAL			176.607.472

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F. de F.	INCISO	DENOMINACIÓN	IMPORTE
12		Recursos Propios	176.607.472
12	1	Gastos en Personal	73.314.497
12	2	Bienes de Consumo	1.994.998
12	3	Servicios No Personales	21.325.727
12	4	Bienes de Uso	1.300.000
12	5	Transferencias	78.672.250
TOTAL			176.607.472

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	163.945.472
2120	Gastos de Consumo	96.635.222
2121	Remuneraciones	73.314.497
2122	Bienes y Servicios	23.320.725
2170	Transferencias Corrientes	67.310.250
2171	Al Sector Privado	63.662.350
2172	Al Sector Público	3.000.000
2173	Al Sector Externo	647.900
2200	Gastos de Capital	12.662.000
2210	Inversión Real Directa	1.300.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	1.300.000
2220	Transferencias de Capital	11.362.000
2221	Al Sector Privado	11.362.000
TOTAL		176.607.472

II - RECURSOS

RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACIÓN	IMPORTE
11				Ingresos Tributarios	318.861.875
11	1			Sobre los Ingresos	28.621.875
11	1	3		Premios de Juegos de Azar y Concursos Deportivos	28.621.875
11	9			Otros Impuestos	290.240.000
11	9	9		Otros	290.240.000
TOTAL					318.861.875

III - APERTURAS PROGRAMÁTICAS**LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	UNIDAD EJECUTORA	CRÉDITO
16	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	176.607.472
TOTAL			176.607.472

PROGRAMA 16
FOMENTO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TEATRO

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Servicio Administrativo Financiero
117

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa tiene por objetivo atender las necesidades de formación, desarrollo y difusión teatral captadas en cada región del país y llevar a cabo los siguientes planes de acción:

- Continuar con los planes especiales asistiendo técnicamente a grupos de teatro en zonas donde no exista actividad o la misma sea escasa.
- Desarrollar áreas de investigación y acción teatral, con referencia a la incidencia de nuevas tecnologías en el diseño escénico contemporáneo.
- Fomentar el mejoramiento de la calidad artística de los grupos de teatro, de acuerdo a las realidades de cada región, a través de giras y asistencias técnicas; y continuar promocionando el teatro social.
- Proseguir con los concursos de dramaturgia y la entrega de premios a la trayectoria de artistas reconocidos en el campo teatral.
- Asistir a salas teatrales contribuyendo al funcionamiento, preservación, equipamiento, ampliación y remodelación edilicia y a los grupos productores de obras teatrales, actividad teatral, teatro vocacional e incentivos al estreno teatral. Proseguir con la entrega de becas destinadas a estudio nacional y de investigación.
- Contribuir a la promoción de la diversidad cultural iberoamericana a través de la cooperación técnica y financiera para fomentar el desarrollo escénico de la región en cuanto a formación, producción, coproducción, creación de redes de Festivales y de Teatros, promoción y apoyo a la autoría escénica iberoamericana, en el marco del programa “Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico iberoamericano – IBERESCENA”.
- Continuar con la edición de las obras de dramaturgia ganadoras del concurso de escritores argentinos, así como también las obras de investigadores teatrales de nuestro país.
- Seguir brindando información actualizada en la página web del Instituto Nacional del Teatro sobre diversas actividades del organismo.
- Contribuir en la organización de la Fiesta Nacional del Teatro y los Encuentros Regionales de Teatro, reuniendo en un único evento todas las disciplinas de esta manifestación de la cultura y

seguir colaborando con la realización de las Fiestas Provinciales, otros eventos y festivales teatrales.

- Continuar impulsando la organización de festivales en diversos puntos de nuestro país. De esta manera se intenta recuperar fiestas, ceremonias y tradiciones populares, rescatando de este modo nuestra cultura e identidad.

METAS, PRODUCCIÓN BRUTA E INDICADORES

DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Sala Teatral	225
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Grupo Teatral	367
Fiestas del Teatro	Fiesta	30
Fomento de Dramaturgos	Ejemplar Impreso	82.500
Fomento de Dramaturgos	Edición	22
Otorgamiento de Becas	Becario	35

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO
ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

S U B P R	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	M O N	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	0	3								SERVICIOS SOCIALES	176.607.472
0	0	3	12							Recursos Propios	176.607.472
0	0	3	12	1						Gastos en Personal	73.314.497
0	0	3	12	1	1					Personal Permanente	64.241.497
0	0	3	12	1	1	1				Retribución del Cargo	28.550.347
0	0	3	12	1	1	1		21		Gastos Corrientes	28.550.347
0	0	3	12	1	1	1		21	1	Moneda Nacional	28.550.347
0	0	3	12	1	1	3				Retribuciones que no hacen al Cargo	17.917.834
0	0	3	12	1	1	3		21		Gastos Corrientes	17.917.834
0	0	3	12	1	1	3		21	1	Moneda Nacional	17.917.834
0	0	3	12	1	1	4				Sueldo Anual Complementario	3.872.348
0	0	3	12	1	1	4		21		Gastos Corrientes	3.872.348
0	0	3	12	1	1	4		21	1	Moneda Nacional	3.872.348
0	0	3	12	1	1	6				Contribuciones Patronales	12.333.429
0	0	3	12	1	1	6		21		Gastos Corrientes	12.333.429
0	0	3	12	1	1	6		21	1	Moneda Nacional	12.333.429
0	0	3	12	1	1	7				Complementos	1.567.539
0	0	3	12	1	1	7		21		Gastos Corrientes	1.567.539
0	0	3	12	1	1	7		21	1	Moneda Nacional	1.567.539
0	0	3	12	1	3					Servicios Extraordinarios	1.219.528
0	0	3	12	1	3	1				Retribuciones Extraordinarias	904.191
0	0	3	12	1	3	1		21		Gastos Corrientes	904.191
0	0	3	12	1	3	1		21	1	Moneda Nacional	904.191
0	0	3	12	1	3	2				Sueldo Anual Complementario	75.349
0	0	3	12	1	3	2		21		Gastos Corrientes	75.349
0	0	3	12	1	3	2		21	1	Moneda Nacional	75.349
0	0	3	12	1	3	3				Contribuciones Patronales	239.988
0	0	3	12	1	3	3		21		Gastos Corrientes	239.988
0	0	3	12	1	3	3		21	1	Moneda Nacional	239.988
0	0	3	12	1	5					Asistencia Social al Personal	133.000
0	0	3	12	1	5	1				Seguros de Riesgo de Trabajo	133.000
0	0	3	12	1	5	1		21		Gastos Corrientes	133.000
0	0	3	12	1	5	1		21	1	Moneda Nacional	133.000
0	0	3	12	1	8					Personal contratado	7.720.472
0	0	3	12	1	8	1				Retribuciones por contratos	5.261.152
0	0	3	12	1	8	1		21		Gastos Corrientes	5.261.152
0	0	3	12	1	8	1		21	1	Moneda Nacional	5.261.152
0	0	3	12	1	8	2				Adicionales al contrato	463.017
0	0	3	12	1	8	2		21		Gastos Corrientes	463.017
0	0	3	12	1	8	2		21	1	Moneda Nacional	463.017
0	0	3	12	1	8	3				Sueldo anual complementario	477.014

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

SUBPR	PROY	FIN	F.F.	INC	PPAL	PAR	SPAR	ECON	MON	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	0	3	12	1	8	3		21		Gastos Corrientes	477.014
0	0	3	12	1	8	3		21	1	Moneda Nacional	477.014
0	0	3	12	1	8	5				Contribuciones patronales	1.519.289
0	0	3	12	1	8	5		21		Gastos Corrientes	1.519.289
0	0	3	12	1	8	5		21	1	Moneda Nacional	1.519.289
0	0	3	12	2						Bienes de Consumo	1.994.998
0	0	3	12	2				21		Gastos Corrientes	1.994.998
0	0	3	12	2				21	1	Moneda Nacional	1.994.998
0	0	3	12	3						Servicios No Personales	21.325.727
0	0	3	12	3	1					Servicios Básicos	921.500
0	0	3	12	3	1			21		Gastos Corrientes	921.500
0	0	3	12	3	1			21	1	Moneda Nacional	921.500
0	0	3	12	3	2					Alquileres y Derechos	3.277.500
0	0	3	12	3	2			21		Gastos Corrientes	3.277.500
0	0	3	12	3	2			21	1	Moneda Nacional	3.277.500
0	0	3	12	3	3					Mantenimiento, Reparación y Limpieza	3.365.977
0	0	3	12	3	3			21		Gastos Corrientes	3.365.977
0	0	3	12	3	3			21	1	Moneda Nacional	3.365.977
0	0	3	12	3	4					Servicios Técnicos y Profesionales	5.970.750
0	0	3	12	3	4			21		Gastos Corrientes	5.970.750
0	0	3	12	3	4			21	1	Moneda Nacional	5.970.750
0	0	3	12	3	5					Servicios Comerciales y Financieros	2.470.000
0	0	3	12	3	5			21		Gastos Corrientes	2.470.000
0	0	3	12	3	5			21	1	Moneda Nacional	2.470.000
0	0	3	12	3	7					Pasajes y Viáticos	4.465.000
0	0	3	12	3	7			21		Gastos Corrientes	4.465.000
0	0	3	12	3	7			21	1	Moneda Nacional	4.465.000
0	0	3	12	3	8					Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	47.500
0	0	3	12	3	8			21		Gastos Corrientes	47.500
0	0	3	12	3	8			21	1	Moneda Nacional	47.500
0	0	3	12	3	9					Otros Servicios	807.500
0	0	3	12	3	9			21		Gastos Corrientes	807.500
0	0	3	12	3	9			21	1	Moneda Nacional	807.500
0	0	3	12	4						Bienes de Uso	1.300.000
0	0	3	12	4	3					Maquinaria y Equipo	1.300.000
0	0	3	12	4	3			22		Gastos de Capital	1.300.000
0	0	3	12	4	3			22	1	Moneda Nacional	1.300.000
0	0	3	12	5						Transferencias	78.672.250
0	0	3	12	5	1					Transf. al Sector Privado para Financiar	63.662.350
0	0	3	12	5	1	3				Gastos Corrientes	
0	0	3	12	5	1	3				Becas	4.275.000
0	0	3	12	5	1	3		21		Gastos Corrientes	4.275.000
0	0	3	12	5	1	3		21	1	Moneda Nacional	4.275.000
0	0	3	12	5	1	7				Transf. a Otras Instituc. Culturales y Soc.	59.387.350
0	0	3	12	5	1	7				S/Fines de Lucro	
0	0	3	12	5	1	7		21		Gastos Corrientes	59.387.350
0	0	3	12	5	1	7		21	1	Moneda Nacional	59.387.350

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

S U B P R	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	M O N	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	0	3	12	5	2					Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	11.362.000
0	0	3	12	5	2	4				Transf. a Otras Inst. Cult. y Sociales sin Fines de Lucro	11.362.000
0	0	3	12	5	2	4		22		Gastos de Capital	11.362.000
0	0	3	12	5	2	4		22	1	Moneda Nacional	11.362.000
0	0	3	12	5	7					Transf. a Inst. Prov. y Mun. para Fin. Gastos Corrientes	3.000.000
0	0	3	12	5	7	1				Transferencias a Gobiernos Provinciales	3.000.000
0	0	3	12	5	7	1		21		Gastos Corrientes	3.000.000
0	0	3	12	5	7	1		21	1	Moneda Nacional	3.000.000
0	0	3	12	5	9					Transferencias al Exterior	647.900
0	0	3	12	5	9	2				Transf.a Organismos Internac. p/Financiar Gastos Corrientes	647.900
0	0	3	12	5	9	2		21		Gastos Corrientes	647.900
0	0	3	12	5	9	2		21	1	Moneda Nacional	647.900
TOTAL											176.607.472

DETALLE DE TRANSFERENCIAS (PARTIDAS INDICATIVAS)

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

SUBPR	PROY	ACTOBR	FIN	FUN	F.F.	INC	PPAL	PAR	SPAR	UGEO	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	0	1									Fomento, Producción y Difusión del Teatro	78.672.250
0	0	1	3								SERVICIOS SOCIALES	78.672.250
0	0	1	3	4							Educación y Cultura	78.672.250
0	0	1	3	4	12						Recursos Propios	78.672.250
0	0	1	3	4	12	5					Transferencias	78.672.250
0	0	1	3	4	12	5	1				Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	63.662.350
0	0	1	3	4	12	5	1	3			Becas	4.275.000
0	0	1	3	4	12	5	1	3		2	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	4.275.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7			Transf. a Otras Instituc. Culturales y Soc. S/Fines de Lucro	59.387.350
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2143		Salas de Teatro	21.897.918
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2143	2	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	21.897.918
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2144		Grupos de Teatro Independiente	18.627.638
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2144	2	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	18.627.638
0	0	1	3	4	12	5	1	7	9999		Sin discriminar	18.861.794
0	0	1	3	4	12	5	1	7	9999	2	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	18.861.794
0	0	1	3	4	12	5	2				Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	11.362.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4			Transf. a Otras Inst. Cult. y Sociales sin Fines de Lucro	11.362.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2143		Salas de Teatro	11.216.440
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2143	2	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	11.216.440
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2144		Grupo de Teatro Independiente	145.560
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2144	2	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	145.560
0	0	1	3	4	12	5	7				Transf. a Inst. Prov. y Mun. para Fin. Gastos Corrientes	3.000.000
0	0	1	3	4	12	5	7	1			Transferencias a Gobiernos Provinciales	3.000.000
0	0	1	3	4	12	5	7	1	3009		Otros Organismos Provinciales	3.000.000
0	0	1	3	4	12	5	7	1	3009	2	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	3.000.000
0	0	1	3	4	12	5	9				Transferencias al Exterior	647.900
0	0	1	3	4	12	5	9	2			Transf.a Organismos Internac. p/Financiar Gastos Corrientes	647.900
0	0	1	3	4	12	5	9	2	6000		Organizacion de Estados Iberoamericanos	647.900
0	0	1	3	4	12	5	9	2	6000	99	No Clasificado	647.900
TOTAL											78.672.250	

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	UNIDAD EJECUTORA	CRÉDITO
Actividades:			
01	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	95.893.662
02	Administración y Gestión Operativa	Instituto Nacional del Teatro	80.713.810
TOTAL:			176.607.472

OTRAS CATEGORÍAS PRESUPUESTARIAS 98
APLICACIONES FINANCIERAS

Servicio Administrativo Financiero
117

APLICACIONES FINANCIERAS

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DE OTRAS CATEGORÍAS PRESUPUESTARIAS 98

G R U P O	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N.	M O N	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	9								OTROS	142.254.403
0	9	12							Recursos Propios	142.254.403
0	9	12	6						Incremento de Activos Financieros	142.254.403
0	9	12	6	5					Incremento de Disponibilidades	142.254.403
0	9	12	6	5	1				Incremento de Caja y Bancos	142.254.403
0	9	12	6	5	1		23		Aplicaciones Financieras	142.254.403
0	9	12	6	5	1		23	1	Moneda Nacional	142.254.403
TOTAL										142.254.403