ENTIDAD 117

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Instituto Nacional del Teatro (INT) fue creado a partir de la sanción de la Ley N° 24.800 Nacional del Teatro como organismo rector de la promoción y apoyo a la actividad teatral en todo el territorio del país y como autoridad de aplicación de la mencionada norma, contribuyendo al afianzamiento de la cultura.

Las acciones producidas por el Instituto están dirigidas a satisfacer una demanda pública, orientada al desarrollo, promoción y difusión del teatro independiente a nivel nacional, promoviendo un servicio cultural para todo el pueblo argentino.

A su vez, el Instituto impulsa la actividad teatral para lograr una mayor y creciente calidad de la misma, contribuye a la formación y perfeccionamiento de los trabajadores del teatro en todas sus expresiones y especialidades, y protege la documentación, efectos y archivos históricos del teatro que han tenido lugar en el país y en Latinoamérica.

Para el cumplimiento de sus misiones y funciones el Instituto Nacional del Teatro cuenta con financiamiento propio previsto en la Ley N° 24.800 y sus modificatorias.

Desde su creación, el Instituto Nacional del Teatro ha registrado un fuerte crecimiento y presencia institucional en todo el país, siendo necesario fortalecer las políticas ya encaradas por el Organismo a fin de dar respuesta a las demandas manifestadas que van incrementándose año tras año. En este marco, los objetivos que se prevé alcanzar durante el ejercicio 2011 son los siguientes:

- Proteger y fomentar la actividad teatral en sus diversas expresiones. Para ello se continuará asistiendo financieramente a las compañías de teatro independiente de todo el país para su actividad, su producción y su estímulo, equipamiento, asistencia técnica y giras; así como a salas de teatro independiente para su funcionamiento, preservación, estímulo, infraestructura y equipamiento.
- Colaborar con la realización de publicaciones periódicas y eventuales, proyectos de investigación y becas nacionales de estudio y/o perfeccionamiento en materias vinculadas al teatro.
- Profundizar las acciones tendientes a fomentar, difundir y estimular el interés por el teatro entre los niños y jóvenes, y promover el conocimiento y desarrollo de las técnicas teatrales fuera de los grandes centros urbanos, llegando al teatrista a través de asistencias técnicas básicas y generando actividad teatral allí donde no existe o es incipiente.
- Acercar la actividad teatral en todas sus formas (funciones, talleres, seminarios, cursos, etc.) a distintos sectores que habitualmente no tienen acceso a la misma, a través de programas de acción directa para el desarrollo (capacitación, perfeccionamiento, formación, etc.).
- Apoyar, promocionar y difundir la actividad teatral regional mediante la realización de eventos en todo el país, como las fiestas provinciales, los encuentros regionales y la XXVI Fiesta Nacional del Teatro.
- Continuar con las actividades del programa de desarrollo, en apoyo a la construcción del Espacio Escénico Iberoamericano IBERESCENA, desarrollado conjuntamente por Argentina, Chile, Colombia, España, Méjico, Perú y Venezuela, y cuya misión es el fomento e intercambio de la actividad de las

artes escénicas iberoamericanas promoviendo la creación de un espacio de integración de dichas artes.

- Fortalecer la difusión de la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales de la República Argentina a través de la edición de la revista del Organismo "Picadero" y su "Cuadernillo", así como de las distintas colecciones de libros llevadas a cabo por la Editorial INTEATRO, que vienen a ocupar un espacio de difusión que no puede ser cubierto por el mercado editorial privado.
- Continuar con las actividades de fomento y promoción a dramaturgos a través del Concurso Nacional de Obras de Teatro, la edición de libros, el apoyo a obras del quehacer teatral a fin de rescatar y divulgar a nivel nacional documentos de interés para el organismo, y la entrega de los "Premios Trayectoria" otorgados para el reconocimiento de quienes formaron la historia teatral del país.
- Establecer convenios de cogestión con los gobiernos provinciales, organismos municipales, provinciales y nacionales para el desarrollo de planes de acción de carácter eminentemente social vinculados al teatro.
- Continuar con el Programa "INT Presenta" que facilita la presentación de espectáculos teatrales en todo el país, a partir del Catálogo INT, y continuar con la realización del Circuito Internacional de Festivales, evento único en Iberoamérica, que incluye un conjunto de festivales en todas las regiones del país y promueve el intercambio internacional.

PROGRAMA 16
FOMENTO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TEATRO

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Servicio Administrativo Financiero
117

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

El programa permite la elaboración, ejecución y seguimiento de una política teatral en todo el territorio del país, y su carácter federal hace de las provincias las principales beneficiarias de la promoción y apoyo que realiza este Instituto.

Otorga preferente atención a las obras de autores nacionales y a los grupos que las representen, impulsando la actividad teatral, favoreciendo su más alta calidad artística y posibilitando el acceso de la comunidad a esta manifestación de la cultura.

Asimismo, se fomentan las actividades teatrales a través de concursos, certámenes, muestras y festivales; se otorgan premios y becas, se respetan las particularidades locales y regionales y se estimula la conservación y creación de espacios teatrales, a la vez que se difunde el conocimiento del teatro, su enseñanza, su práctica y su historia.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Sala Teatral	321
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Grupo Teatral	566
Fiestas del Teatro	Fiesta	30
Fomento de Dramaturgos	Ejemplar Impreso	139.000
Fomento de Dramaturgos	Edición	32
Otorgamiento de Becas	Becario	75

**OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 99
EROGACIONES FIGURATIVAS**

Servicio Administrativo Financiero
117

DESCRIPCION DE OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS

Incluye contribuciones figurativas al Tesoro Nacional y a la Jefatura de Gabinete de Ministros.