ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es proporcionar un espacio adecuado para la realización de representaciones teatrales que permitan transmitir al público elevados valores culturales artísticos, así como apreciar su patrimonio cultural, simbolizado en su edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional.

Asimismo, le corresponde difundir el teatro nacional en el ámbito de todo el país como así también en el exterior, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organizaciones afines; y apoyar a los artistas nacionales para que la ciudadanía pueda conocer, apreciar y valorar la calidad de sus obras.

Entendiendo la función social y cultural que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer espectáculos que tengan como base autores y temáticas tanto del ámbito nacional como del internacional, a precios accesibles para el público, destinatario final de la actividad institucional.

Al respecto, cabe mencionar que el Teatro Nacional Cervantes satisface las demandas de un amplio espectro de público (adultos, adolescentes y niños), ofreciendo la presentación de espectáculos de alta calidad artística y una variedad de actividades adicionales que se realizan desde el Área de Extensión Cultural.

En el transcurso del año 2010 el Organismo se orientará prioritariamente a reforzar sus dos estrategias principales, a saber: revalorizar al Teatro Nacional Cervantes en la comunidad y en el panorama cultural del país y del extranjero, mediante la calidad de sus espectáculos, la riqueza y variedad de su programación y el prestigio de los artistas convocados; y afianzar la presencia institucional en el interior del país, para que su actividad sea verdaderamente de orden nacional.

A tal fin se planificarán la programación teatral estable de las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Luisa Vehil; las presentaciones especiales de elencos de renombre nacional e internacional; y la programación especial destinada a estrenos y giras en el interior del país, continuando con el Programa Federal en cogestión con las autoridades de cultura de las provincias, que en todos los casos prevé que las obras culminen sus giras con representaciones en las salas del Teatro Nacional Cervantes.

Los principales objetivos institucionales a llevar a cabo en el año 2010 en el marco de la alta misión del Teatro son:

- Producir obras teatrales preferentemente de la dramaturgia de habla hispana, clásicas y actuales, puestas en escena con el mejor nivel de calidad y con el propósito de hacerlas llegar a la mayor cantidad de público, mediante su integración a la temporada oficial para

las salas María Guerrero (3 importantes espectáculos de gran formato) Orestes Caviglia (3 espectáculos de formato mediano) y Luisa Vehil (3 espectáculos de cámara más eventos del programa de Relaciones Culturales).

- Llevar los espectáculos mencionados a distintas provincias del país a través de un programa de giras.
- Dar continuidad al Programa Federal, a través del cual el Organismo concreta convenios de coproducción con distintas provincias para poner en escena espectáculos realizados con directores y equipo creativo de la Capital Federal, y elencos de actores de cada lugar, realizando con ellos giras regionales.
- Ampliar el Programa de Difusión a fin de instalar la marca "Teatro Cervantes" en el país y el extranjero, haciendo conocer y valorar las diversas actividades que desarrolla la institución.
- Proseguir desarrollando el evento llamado "Teatro del País", cogestionado con el Instituto Nacional del Teatro, en el cual se presentan elencos oficiales e independientes de las distintas provincias argentinas en las salas del Teatro Nacional Cervantes.
- Realizar ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates, homenajes y eventos, como la Feria del Libro Teatral, para lo cual se prevé continuar implementando el programa de Relaciones Culturales.
- Concretar convenios con otros países que permitan la presentación en las salas del Teatro de elencos internacionales, preferentemente latinoamericanos y españoles, con vistas a acercar al público local expresiones y experiencias teatrales de otras latitudes; como así también la presentación de elencos del Teatro Nacional Cervantes en otros países.
- Incorporar a la programación presentaciones de música y danza y continuar la colaboración con la Dirección Nacional de Música para la organización de conciertos de música popular.
- Continuar con la realización de programas especiales a emitirse por Canal 7, que contribuyan a la difusión de los espectáculos producidos por el Teatro Nacional Cervantes y sus otras actividades, así como a un mejor conocimiento de textos y autores nacionales clásicos y contemporáneos.
- Realizar gestiones con Radio Nacional u otras radios a fin de retomar la emisión del programa radial del Teatro Nacional Cervantes.
- Velar por la preservación y conservación del patrimonio histórico y cultural mediante el impulso al relevamiento, recuperación e inventario de documentos, materiales, vestuario y

elementos teatrales iniciado en el 2006 desde el Organismo, con proyección a todas las dependencias de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

- Llevar los espectáculos que se estrenen en las salas del Teatro Nacional Cervantes a los escenarios de los teatros sindicales, como forma de acceso a un público que habitualmente no concurre a aquellas salas, para lo cual se prevé la implementación de un programa específico.
- Desarrollar un plan de mantenimiento y conservación integral para la restauración y preservación del edificio del Teatro, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional, y sus edificios adyacentes.

I - GASTOS

FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	27.003.000
3	4	Educación y Cultura	27.003.000
		SUBTOTAL	27.003.000
TOTAL			27.003.000

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F.de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
11		Tesoro Nacional	25.623.000
11	1	Gastos en Personal	12.714.000
11	2	Bienes de Consumo	1.098.000
11	3	Servicios No Personales	9.711.000
11	4	Bienes de Uso	2.100.000
12		Recursos Propios	1.380.000
12	2	Bienes de Consumo	285.000
12	3	Servicios No Personales	1.095.000
TOTAL			27.003.000

CLASIFICACION ECONOMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	24.903.000
2120	Gastos de Consumo	24.903.000
2121	Remuneraciones	12.714.000
2122	Bienes y Servicios	12.189.000
2200	Gastos de Capital	2.100.000
2210	Inversión Real Directa	2.100.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	2.080.000
2214	Activos Intangibles	20.000
TOTAL		27.003.000

II - RECURSOS

RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
14				Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	1.380.000
14	1			Venta de Bienes	1.380.000
14	1	1		Bienes Varios de la Administración Nacional	1.380.000
41				Contribuciones Figurativas	25.623.000
41	1			Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	23.523.000
41	1	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	23.523.000
41	1	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	23.523.000
41	2			Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	2.100.000
41	2	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	2.100.000
41	2	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	2.100.000
TOTAL					27.003.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	27.003.000
TOTAL			27.003.000

PROGRAMA 16
ACCIONES ARTÍSTICAS DEL TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Servicio Administrativo Financiero
113

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes consiste en promover actividades culturales vinculadas con el quehacer teatral desarrollado en el país.

En este marco la puesta en escena de obras de renombre nacional e internacional, especialmente seleccionadas, cuya producción en la mayoría de los casos se encuentra a cargo del propio teatro, constituye la actividad principal que se llevará a cabo.

Asimismo, se continuará con la realización de exhibiciones cinematográficas, reportajes públicos y un amplio desarrollo de muestras en sus salas, estando siempre ligados a la actividad teatral. Todo ello dirigido a ampliar el impacto sobre el desarrollo cultural de nuestro medio, con la ejecución del Plan Federal en diversas localidades del interior del país, con el fin de acercar el Teatro Nacional Cervantes a espectadores alejados de la Ciudad de Buenos Aires.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	741

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

S P R O G	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	3							SERVICIOS SOCIALES	27.003.000
0	0	3	11						Tesoro Nacional	25.623.000
0	0	3	11	1					Gastos en Personal	12.714.000
0	0	3	11	1	1				Personal Permanente	9.059.449
0	0	3	11	1	1	1		21	Retribución del Cargo	3.117.436
0	0	3	11	1	1	3		21	Retribuciones que no hacen al Cargo	1.853.652
0	0	3	11	1	1	4		21	Sueldo Anual Complementario	414.257
0	0	3	11	1	1	6		21	Contribuciones Patronales	1.164.458
0	0	3	11	1	1	7		21	Complementos	2.509.646
0	0	3	11	1	3				Servicios Extraordinarios	228.150
0	0	3	11	1	3	1		21	Retribuciones Extraordinarias	162.000
0	0	3	11	1	3	2		21	Sueldo Anual Complementario	13.500
0	0	3	11	1	3	3		21	Contribuciones Patronales	52.650
0	0	3	11	1	4			21	Asignaciones Familiares	116.250
0	0	3	11	1	5				Asistencia Social al Personal	103.028
0	0	3	11	1	5	1		21	Seguros de Riesgo de Trabajo	103.028
0	0	3	11	1	8				Personal contratado	3.207.123
0	0	3	11	1	8	1		21	Retribuciones por contratos	2.083.323
0	0	3	11	1	8	2		21	Adicionales al contrato	304.761
0	0	3	11	1	8	3		21	Sueldo anual complementario	199.007
0	0	3	11	1	8	5		21	Contribuciones patronales	595.032
0	0	3	11	1	8	7		21	Contratos especiales	25.000
0	0	3	11	2				21	Bienes de Consumo	1.098.000
0	0	3	11	3					Servicios No Personales	9.711.000
0	0	3	11	3	1			21	Servicios Básicos	434.693
0	0	3	11	3	2			21	Alquileres y Derechos	100.656
0	0	3	11	3	3			21	Mantenimiento, Reparación y Limpieza	3.651.277
0	0	3	11	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	4.640.518
0	0	3	11	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	222.194
0	0	3	11	3	7			21	Pasajes y Viáticos	107.369
0	0	3	11	3	8			21	Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	23.561
0	0	3	11	3	9			21	Otros Servicios	530.732
0	0	3	11	4					Bienes de Uso	2.100.000
0	0	3	11	4	3			22	Maquinaria y Equipo	2.080.000
0	0	3	11	4	8			22	Activos Intangibles	20.000
0	0	3	12						Recursos Propios	1.380.000
0	0	3	12	2				21	Bienes de Consumo	285.000
0	0	3	12	3					Servicios No Personales	1.095.000
0	0	3	12	3	1			21	Servicios Básicos	5.000
0	0	3	12	3	3			21	Mantenimiento, Reparación y Limpieza	135.938
0	0	3	12	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	550.312
0	0	3	12	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	148.750
0	0	3	12	3	7			21	Pasajes y Viáticos	146.875
0	0	3	12	3	8			21	Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	71.875
0	0	3	12	3	9			21	Otros Servicios	36.250
TOTAL										27.003.000

RECURSOS HUMANOS DE LA ACTIVIDAD 01

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA

PERSONAL PERMANENTE

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Director del Teatro Nacional Cervantes	1
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1
Subtotal escalafón	2

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Auditor Interno Titular	1
Subtotal escalafón	1

Personal del Sistema Nacional de Empleo Público (SINEP)

B	7
C	13
D	38
E	34
F	7
Subtotal escalafón	99

TOTAL ACTIVIDAD 102

AVANCE FISICO DE OBRAS

Denominación de los códigos correspondientes a la Etapa de las Obras (ET)

- 1- Contratado
- 2- Contrato en renogociacion
- 3- Contrato renegociado
- 4- Proyectos en curso
- 5- Proyectos Suspendidos
- 6- Proyectos Terminados
- 7- Proyectos a iniciar
- 8- Obra No Iniciada