

ENTIDAD 117

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Instituto Nacional del Teatro, creado como autoridad de aplicación de la Ley Nº 24.800 Nacional del Teatro, es el organismo rector de la promoción y el apoyo a la actividad teatral en todo el territorio del país para el afianzamiento de la cultura.

Las acciones del Instituto están dirigidas a satisfacer una demanda pública a través del desarrollo, la promoción y la difusión del teatro independiente en el ámbito nacional, posibilitando la llegada de este arte a sectores de la sociedad que hasta el momento no tenían acceso al mismo, promoviendo de este modo un servicio cultural para todo el pueblo argentino.

El Instituto impulsa la actividad teatral para lograr una mayor y creciente calidad. Asimismo, contribuye a la formación y perfeccionamiento de los trabajadores del teatro en todas sus expresiones y especialidades, y protege documentación, efectos y archivos históricos de los eventos teatrales que han tenido lugar en el país y en Latinoamérica.

Para el cumplimiento de sus misiones y funciones el Instituto Nacional del Teatro cuenta con la financiación prevista en la Ley Nº 24.800 Nacional del Teatro y sus modificatorias.

El crecimiento y la mayor presencia en todo el país que el Instituto Nacional del Teatro ha registrado desde su creación plantean al Organismo la necesidad de fortalecer las políticas ya encaradas. En este marco, los objetivos previstos para el año 2009 son los siguientes:

- Proteger y fomentar la actividad teatral en sus diversas expresiones, continuando con la asistencia financiera a las compañías de teatro independiente de todo el país para su actividad, su producción y su estímulo, equipamiento, asistencia técnica y giras; así como a salas de teatro independientes para su funcionamiento, preservación, estímulo, infraestructura y equipamiento. Asimismo, a fin de afrontar la permanente desaparición de salas y espacios de actividades teatrales se prevé incrementar la oferta de subsidios para infraestructura, atendiendo prioritariamente la emergencia por la que atraviesan estos espacios.
- Seguir colaborando en la realización de publicaciones periódicas y eventuales, proyectos de investigación y becas nacionales de estudio y/o perfeccionamiento vinculados a la actividad teatral.
- Profundizar las acciones tendientes a fomentar, difundir y estimular el interés por el teatro en los niños y jóvenes, así como también promover el conocimiento y el desarrollo de las técnicas teatrales fuera de los grandes centros urbanos, llegando al teatrista a través de asistencias técnicas básicas y generando actividad allí donde la misma no existe o es incipiente.
- Acercar la actividad teatral en todas sus formas (funciones, talleres, seminarios, cursos,

etc.) a distintos ámbitos que habitualmente no tienen acceso a la misma, a través de Planes Especiales (Plan Regional de Capacitación, Plan de Formación de Espectadores, Plan Escuela Itinerante, Plan de Fomento, Plan de Inclusión Cultural).

- Apoyar, promocionar y difundir la actividad teatral regional mediante la realización de eventos en todo el país, fiestas provinciales, regionales y la Fiesta Nacional del Teatro.
- Continuar con el Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano IBERESCENA –del cual participan Argentina, Chile, Colombia, España, México, Perú y Venezuela– cuya misión es el fomento e intercambio de la actividad de las artes escénicas iberoamericanas y la promoción de un espacio de integración de dichas artes.
- Fortalecer la difusión de la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales del país a través de la edición de la revista del Organismo (“Picadero”) y su Cuadernillo, así como las distintas colecciones de libros a cargo de la Editorial InTeatro, destinadas a ocupar un espacio de difusión no cubierto por el mercado editorial.
- Continuar con las actividades de fomento y promoción de dramaturgos a través del Concurso Nacional de Obras de Teatro, la edición de libros, el apoyo a obras sobre el quehacer teatral que rescaten y divulguen a nivel nacional documentos de interés para el Organismo, y la entrega de los “Premios Trayectoria”.
- Desarrollar planes de acción de carácter eminentemente social mediante el establecimiento de convenios de cogestión con los gobiernos provinciales, organismos municipales, provinciales y nacionales.
- Continuar con la realización del Circuito Internacional de Festivales, evento único en Iberoamérica, que nuclea una línea de festivales en todas las regiones del país y promueve el intercambio internacional.

I - GASTOS**FINALIDADES Y FUNCIONES**

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	33.246.000
3	4	Educación y Cultura	33.246.000
		SUBTOTAL	33.246.000
		Gastos Figurativos	2.120.000
TOTAL			35.366.000

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F.de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
12		Recursos Propios	35.366.000
12	1	Gastos en Personal	5.937.000
12	2	Bienes de Consumo	345.000
12	3	Servicios No Personales	5.211.000
12	4	Bienes de Uso	1.090.000
12	5	Transferencias	20.663.000
12	9	Gastos Figurativos	2.120.000
TOTAL			35.366.000

CLASIFICACION ECONOMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	25.766.000
2120	Gastos de Consumo	11.493.000
2121	Remuneraciones	5.937.000
2122	Bienes y Servicios	5.556.000
2170	Transferencias Corrientes	12.153.000
2171	Al Sector Privado	11.843.000
2173	Al Sector Externo	310.000
2180	Gastos Figurativos para Transacciones Corrientes	2.120.000
2181	A la Administración Nacional	2.120.000
2200	Gastos de Capital	9.600.000
2210	Inversión Real Directa	1.090.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	1.090.000
2220	Transferencias de Capital	8.510.000
2221	Al Sector Privado	8.510.000
TOTAL		35.366.000

II - RECURSOS**RECURSOS POR RUBROS**

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
11				Ingresos Tributarios	38.183.275
11	1			Sobre los Ingresos	2.641.275
11	1	3		Premios de Juegos de Azar y Concursos Deportivos	2.641.275
11	9			Otros Impuestos	35.542.000
11	9	9		Otros	35.542.000
TOTAL					38.183.275

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	33.246.000
99	Erogaciones Figurativas al Tesoro Nacional y a la Secretaría de Medios de Comunicación	Instituto Nacional del Teatro	2.120.000
TOTAL			35.366.000

PROGRAMA 16
FOMENTO, PRODUCCION Y DIFUSION DEL TEATRO

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Servicio Administrativo Financiero
117

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

Los objetivos definidos por el Consejo de Dirección para el Instituto Nacional del Teatro (INT) están orientados a atender necesidades de formación, desarrollo y difusión de la actividad teatral independiente en cada región del país, posibilitando la llegada de este arte a sectores de la sociedad que hasta el momento no tenían acceso al mismo. En este sentido se promueve el desarrollo teatral en las zonas con menor presencia y se realizan obras de teatro social en cárceles, geriátricos, hospitales, para la tercera edad y para niños, con el fin de recuperar redes sociales de contención y estimular la solidaridad. También se seguirá promoviendo el “Teatro en las Escuelas”, propiciándolo como parte de la enseñanza en la escuela primaria, secundaria y universidad.

El Instituto impulsa la actividad teatral para favorecer su más alta calidad y coordina la ejecución de actividades teatrales de diversas jurisdicciones, fomentando formas participativas y descentralizadas tanto en la formulación como en la ejecución de diversos proyectos. A la vez, promueve las actividades teatrales a través de la organización de concursos, certámenes, muestras, festivales; la entrega de premios, distinciones, estímulos y reconocimientos especiales; y la adjudicación de becas de estudio e investigación en el nivel nacional e internacional.

Se proseguirá con los concursos de fomento de la dramaturgia y la entrega de premios a la trayectoria de artistas reconocidos en el campo teatral. El organismo continuará la asistencia financiera a las salas, para su funcionamiento, equipamiento, refacción o construcción y a los grupos para los proyectos de obras teatrales, estímulos, actividad y formación de espectadores.

Se continuará con el “Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico iberoamericano – IBERESCENA” programa destinado a contribuir a la promoción de la diversidad cultural iberoamericana a través de la cooperación técnica y

financiera para fomentar el desarrollo escénico de la región en cuanto a formación, producción, coproducción, creación de redes de Festivales y de Teatros, promoción y apoyo a la autoría escénica iberoamericana.

Asimismo se continuará impulsando la organización de festivales en diversos puntos de nuestro país, de esta manera se intenta recuperar fiestas, ceremonias y tradiciones populares, rescatando de este modo nuestra cultura e identidad.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Sala Teatral	294
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Grupo Teatral	544
Fiestas del Teatro	Fiesta	30
Fomento de Dramaturgos	Ejemplar Impreso	62.300
Fomento de Dramaturgos	Edición	22
Otorgamiento de Becas	Becario	121

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

S P R O G	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	3							SERVICIOS SOCIALES	33.246.000
0	0	3	12						Recursos Propios	33.246.000
0	0	3	12	1					Gastos en Personal	5.937.000
0	0	3	12	1	1				Personal Permanente	4.542.821
0	0	3	12	1	1	1		21	Retribución del Cargo	2.526.220
0	0	3	12	1	1	3		21	Retribuciones que no hacen al Cargo	565.041
0	0	3	12	1	1	4		21	Sueldo Anual Complementario	257.272
0	0	3	12	1	1	6		21	Contribuciones Patronales	802.689
0	0	3	12	1	1	7		21	Complementos	391.599
0	0	3	12	1	3				Servicios Extraordinarios	183.949
0	0	3	12	1	3	1		21	Retribuciones Extraordinarias	174.569
0	0	3	12	1	3	2		21	Sueldo Anual Complementario	3.974
0	0	3	12	1	3	3		21	Contribuciones Patronales	5.406
0	0	3	12	1	4			21	Asignaciones Familiares	11.190
0	0	3	12	1	5				Asistencia Social al Personal	16.800
0	0	3	12	1	5	1		21	Seguros de Riesgo de Trabajo	16.800
0	0	3	12	1	8				Personal contratado	1.182.240
0	0	3	12	1	8	1		21	Retribuciones por contratos	665.646
0	0	3	12	1	8	2		21	Adicionales al contrato	214.434
0	0	3	12	1	8	3		21	Sueldo anual complementario	73.340
0	0	3	12	1	8	5		21	Contribuciones patronales	228.820
0	0	3	12	2				21	Bienes de Consumo	345.000
0	0	3	12	3					Servicios No Personales	5.211.000
0	0	3	12	3	1			21	Servicios Básicos	421.220
0	0	3	12	3	2			21	Alquileres y Derechos	234.390
0	0	3	12	3	3			21	Mantenimiento, Reparación y Limpieza	95.780
0	0	3	12	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	2.488.860
0	0	3	12	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	360.050
0	0	3	12	3	7			21	Pasajes y Viáticos	1.218.100
0	0	3	12	3	8			21	Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	106.600
0	0	3	12	3	9			21	Otros Servicios	286.000
0	0	3	12	4					Bienes de Uso	1.090.000
0	0	3	12	4	3			22	Maquinaria y Equipo	1.090.000
0	0	3	12	5					Transferencias	20.663.000
0	0	3	12	5	1				Transf. al Sector Privado para Financiar	11.843.000
									Gastos Corrientes	
0	0	3	12	5	1	3		21	Becas	500.000
0	0	3	12	5	1	7		21	Transf. a Otras Instituc. Culturales y	11.343.000
									Soc. S/Fines de Lucro	
0	0	3	12	5	2				Transf. al Sector Privado para Financiar	8.510.000
									Gastos Capital	
0	0	3	12	5	2	4		22	Transf. a Otras Inst. Cult. y Sociales sin	8.510.000
									Fines de Lucro	
0	0	3	12	5	9				Transferencias al Exterior	310.000
0	0	3	12	5	9	2		21	Transf.a Organismos Internac.	310.000
									p/Financiar Gastos Corrientes	
TOTAL										33.246.000

DETALLE DE TRANSFERENCIAS (PARTIDAS INDICATIVAS)

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

S P R O G	P R O Y	A C T - O B R	F I N	F U N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	U. G E O .	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	1									Fomento, Producción y Difusión del Teatro	20.663.000
0	0	1	3								SERVICIOS SOCIALES	20.663.000
0	0	1	3	4							Educación y Cultura	20.663.000
0	0	1	3	4	12						Recursos Propios	20.663.000
0	0	1	3	4	12	5					Transferencias	20.663.000
0	0	1	3	4	12	5	1				Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	11.843.000
0	0	1	3	4	12	5	1	3			Becas	500.000
0	0	1	3	4	12	5	1	3		2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	500.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7			Transf. a Otras Instituc. Culturales y Soc. S/Fines de Lucro	11.343.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2143		Salas de Teatro	3.750.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2143	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	3.750.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2144		Grupos de Teatro Independiente	3.320.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2144	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	3.320.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	9999		Sin discriminar	4.273.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	9999	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	4.273.000
0	0	1	3	4	12	5	2				Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	8.510.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4			Transf. a Otras Inst. Cult. y Sociales sin Fines de Lucro	8.510.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2143		Salas de Teatro	6.640.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2143	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	6.640.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2144		Grupo de Teatro Independiente	1.870.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2144	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	1.870.000
0	0	1	3	4	12	5	9				Transferencias al Exterior	310.000
0	0	1	3	4	12	5	9	2			Transf.a Organismos Internac. p/Financiar Gastos Corrientes	310.000
0	0	1	3	4	12	5	9	2	6000		Organización de Estados Iberoamericanos	310.000
0	0	1	3	4	12	5	9	2	6000	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	310.000
TOTAL												20.663.000

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECIFICAS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
01	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	24.650.350
02	Administración y Gestión Operativa	Instituto Nacional del Teatro	8.595.650
TOTAL			33.246.000

ACTIVIDAD 02
ADMINISTRACION Y GESTION OPERATIVA

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

RECURSOS HUMANOS DE LA ACTIVIDAD 02

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA

PERSONAL PERMANENTE

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro	1
Subtotal escalafón	1

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Auditor Interno Titular	1
Miembro del Consejo Directivo	10
Subtotal escalafón	11

Personal del Sistema Nacional de Empleo Público (SINEP)

A	4
B	13
C	13
D	8
E	5
F	2
Subtotal escalafón	45
TOTAL ACTIVIDAD	57

OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 99
EROGACIONES FIGURATIVAS AL TESORO NACIONAL Y A LA
SECRETARIA DE MEDIOS DE COMUNICACION

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Servicio Administrativo Financiero
117

Incluye contribuciones figurativas al Tesoro Nacional y a la Secretaría de Medios de Comunicación.

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITO DE OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 99

G R U P O	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	9							OTROS	2.120.000
0	0	9	12						Recursos Propios	2.120.000
0	0	9	12	9					Gastos Figurativos	2.120.000
0	0	9	12	9	1				Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	2.120.000
0	0	9	12	9	1	1			Contribución a la Administración Central	2.120.000
0	0	9	12	9	1	1	305	21	Jefatura de Gabinete	70.000
0	0	9	12	9	1	1	999	21	Tesorería General de la Nación	2.050.000
TOTAL										2.120.000

OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 98
INVERSION FINANCIERA

Servicio Administrativo Financiero
117

APLICACIONES FINANCIERAS

ASIGNACION DE CREDITO DE OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 98

G R U P O	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	9							OTROS	2.817.275
0	0	9	12						Recursos Propios	2.817.275
0	0	9	12	6					Activos Financieros	2.817.275
0	0	9	12	6	5				Incremento de Disponibilidades	2.817.275
0	0	9	12	6	5	1		23	Incremento de Caja y Bancos	2.817.275
TOTAL										2.817.275