

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes consiste en proporcionar un espacio adecuado para la realización de representaciones teatrales que permitan al público el acceso a elevados valores culturales y artísticos, así como al patrimonio cultural materializado en el edificio de la institución, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional.

El Organismo es responsable de difundir el teatro nacional en el ámbito de todo el país así como en el exterior, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales en colaboración con organizaciones afines. Asimismo, el Teatro Nacional Cervantes apoya a los artistas nacionales a fin de que la ciudadanía pueda conocer, apreciar y valorar la calidad de sus obras.

Entendiendo la función social y cultural que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer espectáculos que tengan como base autores y temáticas tanto del ámbito nacional como internacional, a precios accesibles para el público, destinatario final de la actividad del Organismo.

A través de sus presentaciones el Teatro Nacional Cervantes se orienta a satisfacer las demandas de un amplio espectro de público (adultos, adolescentes y niños), ofreciendo espectáculos de alta calidad artística y una variedad de actividades que se realizan desde el Área de Extensión Cultural.

En el transcurso del año 2009 el Teatro se abocará prioritariamente a reforzar sus dos estrategias principales, a saber: revalorizar al Teatro Nacional Cervantes en la comunidad y en el panorama cultural del país y del extranjero, mediante la calidad de sus espectáculos, la riqueza y variedad de su programación y el prestigio de los artistas convocados; y afianzar la presencia del Teatro Nacional Cervantes en el interior del país, a fin de que su actividad tenga verdaderamente un carácter nacional.

A tal fin contribuirán la programación teatral estable en las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado; las presentaciones especiales de elencos de renombre nacional e internacional; y la programación especial destinada a estrenos y giras en el interior del país, continuando con la cogestión junto a las autoridades de cultura de las provincias del Programa Federal, que en todos los casos prevé que las obras culminen sus giras con representaciones en las Salas del Teatro Nacional Cervantes.

En este contexto, los principales objetivos a llevar a cabo en el año 2009 de acuerdo a la alta misión de la entidad serán:

- Producir las obras teatrales que integrarán la temporada oficial de las salas María Guerrero (tres importantes espectáculos de gran formato), Orestes Caviglia (tres espectáculos de formato mediano o de cámara) y Salón Dorado (tres espectáculos de

cámara más eventos del programa de Relaciones Culturales). Estas obras serán preferentemente piezas clásicas y actuales de la dramaturgia de habla hispana, con puestas en escena de alto nivel y destinadas a la mayor cantidad de público posible.

- Llevar los espectáculos mencionados a distintas provincias del país a través de un programa de giras posteriores a su bajada de cartel de las salas del edificio histórico.
- Continuar con las actividades del Programa Federal, a través del cual el Teatro Nacional Cervantes concreta convenios de coproducción con distintas provincias para la puesta en escena de espectáculos realizados con directores y equipos creativos de la Capital Federal y elencos de actores de cada lugar, realizando con ellos giras regionales.
- Ampliar el Programa de Difusión destinado a instalar la marca "Teatro Cervantes" en el país y el extranjero, promoviendo el conocimiento y valoración de las diversas actividades desarrolladas por la institución.
- Instalar el Programa Teatro Nacional Cervantes en los Sindicatos a fin de llevar los espectáculos que se estrenen en sus salas a los escenarios de los teatros sindicales, promoviendo el acceso a estas producciones por parte de un público que habitualmente no concurre a las salas de la institución.
- Continuar con las actividades del Programa de Relaciones Culturales a través del cual se realizan ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates, homenajes y eventos como la Feria del Libro Teatral.
- Concretar convenios con otros países que permitan la presentación en las salas del Teatro de elencos internacionales, preferentemente latinoamericanos y españoles, en la perspectiva de acercar a nuestro público expresiones y experiencias teatrales de otras latitudes, como así también de promover la presentación de elencos del Teatro Nacional Cervantes en otros países.
- Incorporar representaciones de música y danza a la programación y continuar colaborando con la Dirección Nacional de Música en la organización de conciertos de música popular.
- Continuar las negociaciones con Canal 7 a fin de concretar programas especiales que contribuyan a la difusión de los espectáculos producidos por el Teatro Nacional Cervantes y el resto de sus actividades, así como a un mayor conocimiento de textos y autores nacionales, clásicos y contemporáneos.
- Realizar gestiones con Radio Nacional u otras a fin de retomar la emisión del programa radial del Teatro Nacional Cervantes.

- Velar por la preservación y conservación del patrimonio histórico-cultural del país dando impulso al Programa de Relevamiento, Recuperación e Inventario de Documentos, Materiales, Vestuario y Elementos Teatrales iniciado en 2006 por el Teatro con proyección a todas las dependencias de la Secretaría de Cultura de la Nación.
- Avanzar con las tareas de mantenimiento y conservación del Monumento Histórico que alberga la sede del Teatro.

I - GASTOS

FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	22.439.000
3	4	Educación y Cultura	22.439.000
		SUBTOTAL	22.439.000
TOTAL			22.439.000

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F.de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
11		Tesoro Nacional	21.639.000
11	1	Gastos en Personal	10.134.000
11	2	Bienes de Consumo	999.000
11	3	Servicios No Personales	8.491.000
11	4	Bienes de Uso	2.015.000
12		Recursos Propios	800.000
12	3	Servicios No Personales	800.000
TOTAL			22.439.000

CLASIFICACION ECONOMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	20.424.000
2120	Gastos de Consumo	20.424.000
2121	Remuneraciones	10.134.000
2122	Bienes y Servicios	10.290.000
2200	Gastos de Capital	2.015.000
2210	Inversión Real Directa	2.015.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	1.955.000
2214	Activos Intangibles	60.000
TOTAL		22.439.000

II - RECURSOS

RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
14				Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	800.000
14	1			Venta de Bienes	800.000
14	1	1		Bienes Varios de la Administración Nacional	800.000
41				Contribuciones Figurativas	21.639.000
41	1			Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	19.624.000
41	1	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	19.624.000
41	1	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	19.624.000
41	2			Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	2.015.000
41	2	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	2.015.000
41	2	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	2.015.000
TOTAL					22.439.000

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	22.439.000
TOTAL			22.439.000

PROGRAMA 16
ACCIONES ARTISTICAS DEL TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Servicio Administrativo Financiero
113

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes consiste en promover actividades culturales vinculadas con el quehacer teatral desarrollado en el país.

En este marco la puesta en escena de obras de renombre nacional e internacional, especialmente seleccionadas, cuya producción en la mayoría de los casos se encuentra a cargo del propio Teatro, constituye la actividad principal que se llevará a cabo.

Asimismo, se continuará con la realización de exhibiciones cinematográficas, reportajes públicos y un amplio desarrollo de muestras en sus salas, estando siempre ligados a la actividad teatral. Todo ello dirigido a ampliar el impacto sobre el desarrollo cultural de nuestro medio con la ejecución del Plan Federal en diversas localidades del interior del país, con el fin de acercar el Teatro Nacional Cervantes a espectadores alejados de la Ciudad de Buenos Aires.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	741

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

S P R O G	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	3							SERVICIOS SOCIALES	22.439.000
0	0	3	11						Tesoro Nacional	21.639.000
0	0	3	11	1					Gastos en Personal	10.134.000
0	0	3	11	1	1				Personal Permanente	6.137.581
0	0	3	11	1	1	1		21	Retribución del Cargo	1.955.323
0	0	3	11	1	1	3		21	Retribuciones que no hacen al Cargo	1.621.455
0	0	3	11	1	1	4		21	Sueldo Anual Complementario	298.066
0	0	3	11	1	1	6		21	Contribuciones Patronales	868.548
0	0	3	11	1	1	7		21	Complementos	1.394.189
0	0	3	11	1	3				Servicios Extraordinarios	228.150
0	0	3	11	1	3	1		21	Retribuciones Extraordinarias	162.000
0	0	3	11	1	3	2		21	Sueldo Anual Complementario	13.500
0	0	3	11	1	3	3		21	Contribuciones Patronales	52.650
0	0	3	11	1	4			21	Asignaciones Familiares	150.000
0	0	3	11	1	5				Asistencia Social al Personal	75.359
0	0	3	11	1	5	1		21	Seguros de Riesgo de Trabajo	75.359
0	0	3	11	1	8				Personal contratado	3.542.910
0	0	3	11	1	8	1		21	Retribuciones por contratos	1.979.496
0	0	3	11	1	8	2		21	Adicionales al contrato	667.641
0	0	3	11	1	8	3		21	Sueldo anual complementario	220.595
0	0	3	11	1	8	5		21	Contribuciones patronales	659.578
0	0	3	11	1	8	7		21	Contratos especiales	15.600
0	0	3	11	2				21	Bienes de Consumo	999.000
0	0	3	11	3					Servicios No Personales	8.491.000
0	0	3	11	3	1			21	Servicios Básicos	340.000
0	0	3	11	3	2			21	Alquileres y Derechos	60.000
0	0	3	11	3	3			21	Mantenimiento, Reparación y Limpieza	3.480.000
0	0	3	11	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	3.620.000
0	0	3	11	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	245.000
0	0	3	11	3	7			21	Pasajes y Viáticos	110.000
0	0	3	11	3	8			21	Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	24.000
0	0	3	11	3	9			21	Otros Servicios	612.000
0	0	3	11	4					Bienes de Uso	2.015.000
0	0	3	11	4	3			22	Maquinaria y Equipo	1.955.000
0	0	3	11	4	8			22	Activos Intangibles	60.000
0	0	3	12						Recursos Propios	800.000
0	0	3	12	3					Servicios No Personales	800.000
0	0	3	12	3	1			21	Servicios Básicos	100.000
0	0	3	12	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	650.000
0	0	3	12	3	8			21	Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	50.000
TOTAL										22.439.000

RECURSOS HUMANOS DE LA ACTIVIDAD 01

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA

PERSONAL PERMANENTE

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Director del Teatro Nacional Cervantes	1
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1
Subtotal escalafón	2

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Auditor Interno Titular	1
Subtotal escalafón	1

Personal del Sistema Nacional de Empleo Público (SINEP)

B	7
C	13
D	38
E	34
F	7
Subtotal escalafón	99

TOTAL ACTIVIDAD	102
-----------------	-----