

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es la promoción de actividades culturales vinculadas con el quehacer teatral desarrollado en el país.

A este fin contribuyen las acciones relacionadas con la puesta en escena de una programación teatral estable en las Salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado, sumadas a las presentaciones especiales de elencos de renombre nacional e internacional.

Asimismo es de destacar la diversidad del público al cual se dirigen los espectáculos (adultos, adolescentes y niños), y la variedad de actividades que se realizan en el área de extensión cultural: ciclos de teatro en el cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas y debates con participantes provenientes de todo el país y del exterior.

Con respecto al año anterior, y entendiendo la función cultural y social que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer principalmente espectáculos que tengan como base autores y temáticas nacionales, a precios populares, favoreciendo a sectores tales como centros de jubilados y alumnos de colegios públicos de barrios carenciados.

Asimismo, durante el año 2006, el Teatro se propone realizar una programación especial de estrenos y giras en el interior del país, retomando de esta forma una práctica en desuso durante los últimos años.

En lo que respecta a su financiamiento, el organismo cuenta con recursos propios provenientes de la venta de localidades para la asistencia a las obras que se presentan en sus salas, del alquiler de las mismas y de los aranceles percibidos por la realización de cursos, seminarios y talleres, aunque los mismos no cubren sus gastos generales de funcionamiento.

De acuerdo a la alta misión de la Entidad, los principales objetivos que se propone llevar a cabo en 2006 son:

- Producir las obras teatrales de la temporada oficial que serán exhibidas en las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado.
- Realizar estrenos de espectáculos en el interior del país y proyectar al Teatro Nacional Cervantes a través de centros culturales de nuestras provincias.
- Proseguir con el Programa de Extensión Cultural, a través del cual se realizan ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates y homenajes.
- Procurar, a través del contacto con embajadas, la presentación de elencos internacionales, preferentemente latinoamericanos y españoles, en la perspectiva de acercar a nuestro público expresiones y experiencias teatrales de otras latitudes.

- Contribuir a la realización de un Programa Federal que permita a elencos seleccionados de nuestras provincias presentarse en el Teatro Nacional Cervantes.
- Continuar colaborando con la Dirección Nacional de Música en la organización de conciertos de música popular (tango).
- Continuar realizando el programa que se emite por Radio Nacional desde abril de 2002.
- Continuar con el convenio con Canal 7 mediante el cual se realizan programas especiales que contribuyen tanto a la difusión de espectáculos producidos por el Teatro, como a un mayor conocimiento de textos y autores nacionales, clásicos y contemporáneos.
- Contribuir a la divulgación del libro teatral organizando una nueva feria anual dedicada a tal fin.
- Recuperar y rediseñar el espacio de la Sala Rojas para su utilización como sala de ensayo y nuevo espacio destinado a la enseñanza teatral.
- Recuperar ámbitos para la instalación de una galería de arte y centro de información teatral.
- Auspiciar encuentros entre actores y público en escuelas, bares y librerías barriales de la Ciudad de Buenos Aires y del interior.

I - GASTOS

FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	5.628.082
3	4	Educación y Cultura	5.628.082
		SUBTOTAL	5.628.082
TOTAL			5.628.082

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F.de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
11		Tesoro Nacional	5.378.082
11	1	Gastos en Personal	2.668.082
11	2	Bienes de Consumo	375.000
11	3	Servicios No Personales	2.015.000
11	4	Bienes de Uso	320.000
12		Recursos Propios	250.000
12	3	Servicios No Personales	250.000
TOTAL			5.628.082

CLASIFICACION ECONOMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	5.308.082
2120	Gastos de Consumo	5.308.082
2121	Remuneraciones	2.668.082
2122	Bienes y Servicios	2.640.000
2200	Gastos de Capital	320.000
2210	Inversión Real Directa	320.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	263.000
2214	Activos Intangibles	57.000
TOTAL		5.628.082

II - RECURSOS

RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
14				Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	250.000
14	1			Venta de Bienes	250.000
14	1	1		Bienes Varios de la Administración Nacional	250.000
41				Contribuciones Figurativas	5.378.082
41	1			Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	5.058.082
41	1	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	5.058.082
41	1	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	5.058.082
41	2			Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	320.000
41	2	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	320.000
41	2	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	320.000
TOTAL					5.628.082

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	5.628.082
TOTAL			5.628.082

PROGRAMA 16
TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Servicio Administrativo Financiero
113

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

El Teatro Nacional Cervantes es el único Teatro Nacional del país y tiene como objetivo el desarrollo de la acción cultural tendiente a preservar y fomentar la actividad teatral, auspiciando la actuación de elencos argentinos de reconocida trayectoria, así como la presentación de obras de producción extranjera de alto nivel cultural.

La materialización de este objetivo se concreta mediante la puesta en escena de los espectáculos mencionados, comprendiendo en dicha tarea de montaje un amplio campo de acciones que abarcan: el proceso de selección de los elencos, la realización de los ensayos, la producción escenográfica, el diseño de vestuario y el soporte técnico adecuado de iluminación y sonido. Todas las tareas mencionadas, en conjunto, permiten la representación de las obras.

En este marco la puesta en escena de obras de renombre nacional e internacional, cuya producción en la mayoría de los casos se encuentra a cargo del propio Teatro, constituye la actividad principal que se lleva a cabo. No obstante ello, durante la actual gestión se ha profundizado la realización de talleres, seminarios y cursos, conferencias, exhibiciones cinematográficas, homenajes, siempre ligados a la actividad teatral, ampliándose la contribución al desarrollo cultural del teatro.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	517

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

S P R O G	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	3							SERVICIOS SOCIALES	5.628.082
0	0	3	11						Tesoro Nacional	5.378.082
0	0	3	11	1					Gastos en Personal	2.668.082
0	0	3	11	1	1				Personal Permanente	1.847.852
0	0	3	11	1	1	1		21	Retribución del Cargo	1.174.900
0	0	3	11	1	1	3		21	Retribuciones que no hacen al Cargo	81.110
0	0	3	11	1	1	4		21	Sueldo Anual Complementario	77.000
0	0	3	11	1	1	6		21	Contribuciones Patronales	304.320
0	0	3	11	1	1	7		21	Complementos	210.522
0	0	3	11	1	3				Servicios Extraordinarios	116.311
0	0	3	11	1	3	1		21	Retribuciones Extraordinarias	87.288
0	0	3	11	1	3	2		21	Sueldo Anual Complementario	7.274
0	0	3	11	1	3	3		21	Contribuciones Patronales	21.749
0	0	3	11	1	4			21	Asignaciones Familiares	56.900
0	0	3	11	1	5				Asistencia Social al Personal	6.000
0	0	3	11	1	5	1		21	Seguros de Riesgo de Trabajo	6.000
0	0	3	11	1	8				Personal contratado	641.019
0	0	3	11	1	8	1		21	Retribuciones por contratos Ley Nº 25.164	412.272
0	0	3	11	1	8	2		21	Adicionales al contrato	80.573
0	0	3	11	1	8	3		21	Sueldo anual complementario	41.070
0	0	3	11	1	8	5		21	Contribuciones patronales	96.104
0	0	3	11	1	8	7		21	Contratos especiales	11.000
0	0	3	11	2				21	Bienes de Consumo	375.000
0	0	3	11	3					Servicios No Personales	2.015.000
0	0	3	11	3	1			21	Servicios Básicos	310.000
0	0	3	11	3	2			21	Alquileres y Derechos	11.000
0	0	3	11	3	3			21	Mantenimiento, Reparación y Limpieza	687.000
0	0	3	11	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	864.000
0	0	3	11	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	135.000
0	0	3	11	3	7			21	Pasajes y Viáticos	8.000
0	0	3	11	4					Bienes de Uso	320.000
0	0	3	11	4	3			22	Maquinaria y Equipo	263.000
0	0	3	11	4	8			22	Activos Intangibles	57.000
0	0	3	12						Recursos Propios	250.000
0	0	3	12	3					Servicios No Personales	250.000
0	0	3	12	3	1			21	Servicios Básicos	18.500
0	0	3	12	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	188.000
0	0	3	12	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	18.500
0	0	3	12	3	8			21	Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	25.000
TOTAL										5.628.082

RECURSOS HUMANOS DE LA ACTIVIDAD 01

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA
PERSONAL PERMANENTE		
AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL		
Director del Teatro Nacional Cervantes	1	
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1	
Subtotal Escalafón	2	
FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL		
Auditor Interno Titular	1	
Subtotal Escalafón	1	
PERSONAL DEL SINAPA DECRETO 993/91		
B	7	
C	13	
D	38	
E	34	
F	7	
Subtotal Escalafón	99	
TOTAL ACTIVIDAD	102	