

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es la promoción de actividades culturales vinculadas con el quehacer teatral desarrollado en nuestro país.

A este fin contribuyen las acciones relacionadas con la puesta en escena de una programación teatral estable en las Salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado, sumada a las presentaciones especiales de elencos de renombre nacional e internacional.

Es oportuno mencionar la diversidad del público al cual se dirigen los espectáculos (adultos, adolescentes y niños), así como la variedad de actividades que se realizan en el área de extensión cultural: ciclos de teatro en el cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas y debates con participantes provenientes de todo el país y del exterior.

Con respecto al año anterior, y entendiendo la función cultural y social que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer principalmente espectáculos que tengan como base autores y temáticas nacionales, a precios populares, favoreciendo a sectores tales como centros de jubilados y alumnos de colegios públicos de barrios carenciados.

En lo que respecta a su financiamiento, el organismo cuenta con recursos propios provenientes de la venta de localidades para la asistencia a las obras que se presentan en sus salas, del alquiler de éstas últimas y de los aranceles percibidos en concepto de realización de cursos, seminarios y talleres.

De acuerdo a la alta misión de la Entidad, los principales objetivos que se propone alcanzar en 2005 son:

- Producir las obras teatrales de la temporada oficial que serán exhibidas en las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado.
- Proseguir con el Programa de Extensión Cultural, a través del cual se realizan ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, debates y homenajes.
- Procurar, a través del contacto con embajadas, la presentación de elencos internacionales, preferentemente latinoamericanos y españoles, en la perspectiva de acercar a nuestro público expresiones y experiencias teatrales de otras latitudes.
- Contribuir a la realización de un Programa Federal que permita a elencos seleccionados de nuestras provincias presentarse en el Teatro Nacional Cervantes.

- Seguir colaborando con la Dirección Nacional de Música a fin de ofrecer conciertos de música popular (tango) y presentaciones del Ballet Nacional.
- Continuar realizando el programa que se emite por Radio Nacional desde abril de 2002.
- Continuar con el convenio con Canal 7 mediante el cual se realizan programas especiales que contribuyen tanto a la difusión de espectáculos producidos por el Teatro, como a un mayor conocimiento de textos y autores nacionales, clásicos y contemporáneos.
- Contribuir a la divulgación del libro teatral organizando una nueva feria anual dedicada a tal fin.
- Recuperar y rediseñar el espacio de la Sala Rojas para su utilización como sala de ensayo y nuevo espacio teatral abierto al público.
- Recuperar ámbitos para la instalación de una galería de arte abierta al público destinada a la difusión de la historia de nuestro teatro.
- Realizar el Programa de Extensión Cultural en escuelas y librerías barriales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del interior del país.

I - GASTOS**FINALIDADES Y FUNCIONES**

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	5.006.618
3	4	Educación y Cultura	5.006.618
		SUBTOTAL	5.006.618
TOTAL			5.006.618

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F.de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
11		Tesoro Nacional	4.828.618
11	1	Gastos en Personal	2.272.618
11	2	Bienes de Consumo	300.000
11	3	Servicios No Personales	1.614.000
11	4	Bienes de Uso	642.000
12		Recursos Propios	178.000
12	3	Servicios No Personales	178.000
TOTAL			5.006.618

CLASIFICACION ECONOMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	4.364.618
2120	Gastos de Consumo	4.364.618
2121	Remuneraciones	2.272.618
2122	Bienes y Servicios	2.092.000
2200	Gastos de Capital	642.000
2210	Inversión Real Directa	642.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	605.000
2214	Activos Intangibles	37.000
TOTAL		5.006.618

II - RECURSOS

RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
14				Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	178.000
14	1			Venta de Bienes	178.000
14	1	1		Bienes Varios de la Administración Nacional	178.000
41				Contribuciones Figurativas	4.828.618
41	1			Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	4.186.618
41	1	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	4.186.618
41	1	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	4.186.618
41	2			Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	642.000
41	2	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	642.000
41	2	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	642.000
TOTAL					5.006.618

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	5.006.618
TOTAL			5.006.618

PROGRAMA 16
TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Servicio Administrativo Financiero
113

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

Este programa, bajo responsabilidad del Teatro Nacional Cervantes, tiene como objetivo el desarrollo de la acción cultural tendiente a preservar y fomentar la actividad teatral, auspiciando la actuación de elencos argentinos de reconocida trayectoria, así como la presentación de obras de producción extranjera de alto nivel cultural.

La materialización de este objetivo se concreta mediante la puesta en escena de los espectáculos mencionados, comprendiendo en dicha tarea de montaje un amplio campo de acciones que abarcan: el proceso de selección de los elencos, la realización de los ensayos, la producción escenográfica, el diseño de vestuario y el soporte técnico adecuado de iluminación y sonido. Todas las tareas mencionadas, en su conjunto, permiten la representación de la obra.

Adicionalmente, se realizan talleres, seminarios, conferencias, cursos, exhibiciones cinematográficas y homenajes, siempre ligados al teatro y con el fin de ampliar notablemente el impacto sobre el desarrollo cultural del medio teatral.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	450

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

[illegible]

RECURSOS HUMANOS DE LA ACTIVIDAD 01

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA

PERSONAL PERMANENTE

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Director del Teatro Nacional Cervantes	1
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1
Subtotal Escalafón	2

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Auditor Interno Titular	1
Subtotal Escalafón	1

PERSONAL DEL SINAPA DECRETO 993/91

B	7
C	13
D	38
E	33
F	8
Subtotal Escalafón	99

TOTAL ACTIVIDAD	102
-----------------	-----