

ENTIDAD 113

**TEATRO NACIONAL CERVANTES**

---

## **POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD**

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es la promoción de actividades culturales vinculadas con el quehacer teatral desarrollado en nuestro país.

A este fin contribuyen las acciones relacionadas con la puesta en escena de una programación teatral estable en las Salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado, sumado a las presentaciones especiales de elencos de renombre nacional e internacional.

Asimismo, es dable mencionar la amplitud del espectro de público al cual se dirigen los espectáculos (adultos, adolescentes y niños), y la variedad de actividades que se realizan en el área de extensión cultural: ciclos de teatro en el cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, con participantes provenientes de todo el país y del exterior.

El organismo cuenta con recursos propios los cuales están constituidos por la venta de localidades para la asistencia a las obras que se presentan en sus salas, por el alquiler de las mismas y por los aranceles percibidos por la realización de cursos, seminarios y talleres.

Con respecto al año anterior y entendiendo la función cultural y social que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer espectáculos a precios populares favoreciendo a sectores tales como centros de jubilados y alumnos de colegios públicos de barrios carenciados.

Los principales objetivos para el año 2004 son los siguientes:

- Llevar a cabo la producción de obras teatrales que integran la temporada oficial, para las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado.
- Desarrollar el Programa Latinoamericano de Teatro, el cual contará con la presentación de elencos provenientes de Latinoamérica y la participación especial de elencos provenientes de España.
- Realizar un programa Federal, mediante el cual elencos seleccionados de nuestras provincias se presentarán en el Teatro Nacional Cervantes.
- Seguir con el Programa de Extensión Cultural, a través del cual se realizan ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas.
- Realizar el programa en librerías barriales de la Ciudad de Buenos Aires y del interior.
- Continuar con el programa iniciado en abril de 2002 por Radio Nacional.

- Continuar con el convenio de Canal 7, a fin de seguir realizando programas especiales que contribuyan tanto a la difusión de espectáculos producidos por el Teatro, como a un mejor conocimiento de textos y autores nacionales.
- Contribuir a la divulgación del libro teatral, organizando anualmente una feria dedicada a tal fin.
- Proseguir con los conciertos de música popular (tango) en colaboración con la Dirección Nacional de Música.
- Rediseñar el espacio de la Sala Rojas para su utilización como nuevo espacio teatral abierto al público.
- Recuperar ámbitos para la instalación de una galería de arte y una biblioteca dedicada al teatro latinoamericano, abiertas al público.

## I - GASTOS

## FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		<b>SERVICIOS SOCIALES</b>	<b>3.844.000</b>
3	4	Educación y Cultura	3.844.000
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>3.844.000</b>
<b>TOTAL</b>			<b>3.844.000</b>

## FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F.de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
11		<b>Tesoro Nacional</b>	<b>3.709.000</b>
11	1	Gastos en Personal	1.806.000
11	2	Bienes de Consumo	150.000
11	3	Servicios No Personales	1.614.000
11	4	Bienes de Uso	139.000
12		<b>Recursos Propios</b>	<b>135.000</b>
12	3	Servicios No Personales	135.000
<b>TOTAL</b>			<b>3.844.000</b>

## CLASIFICACION ECONOMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
<b>2100</b>	<b>Gastos Corrientes</b>	<b>3.705.000</b>
2120	Gastos de Consumo	3.705.000
2121	Remuneraciones	1.806.000
2122	Bienes y Servicios	1.899.000
<b>2200</b>	<b>Gastos de Capital</b>	<b>139.000</b>
2210	Inversión Real Directa	139.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	112.000
2214	Activos Intangibles	27.000
<b>TOTAL</b>		<b>3.844.000</b>

## II - RECURSOS

## RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
<b>14</b>				<b>Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas</b>	<b>135.000</b>
14	1			Venta de Bienes	135.000
14	1	1		Bienes Varios de la Administración Nacional	135.000
<b>41</b>				<b>Contribuciones Figurativas</b>	<b>3.709.000</b>
41	1			Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	3.570.000
41	1	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	3.570.000
41	1	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	3.570.000
41	2			Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	139.000
41	2	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	139.000
41	2	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	139.000
<b>TOTAL</b>					<b>3.844.000</b>

**LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES**

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	3.844.000
<b>TOTAL</b>			<b>3.844.000</b>

**PROGRAMA 16**  
**TEATRO NACIONAL CERVANTES**

**UNIDAD EJECUTORA**  
**TEATRO NACIONAL CERVANTES**

Servicio Administrativo Financiero  
**113**

---

**DESCRIPCION DEL PROGRAMA**

El Teatro Nacional Cervantes es el único Teatro en la órbita de la Administración Nacional, y cuenta con una rica trayectoria en la promoción de las actividades culturales, ligadas al quehacer teatral. El objetivo del mismo es el desarrollo de la acción cultural tendiente a preservar y fomentar la actividad teatral, auspiciando la actuación de elencos argentinos de reconocida trayectoria, así como la presentación de obras de producción extranjeras de alto nivel cultural.

La materialización de este objetivo se concreta mediante la puesta en escena de los espectáculos mencionados, comprendiendo en dicha tarea de montaje un amplio campo de actividades que abarca el proceso de selección de los elencos, la realización de los ensayos, la producción escenográfica, el diseño de vestuario, el soporte técnico adecuado de iluminación y sonido y la misma puesta en escena. Todo este conjunto de tareas permite la representación de la obra.

En este marco la puesta en escena de obras de renombre nacional e internacional, cuya producción en la mayoría de los casos se encuentra a cargo del propio Teatro, constituye la actividad principal que se lleva a cabo. Adicionalmente, se realizan talleres, seminarios y cursos, siempre ligados a la actividad teatral, ampliándose notablemente el impacto sobre el desarrollo cultural.

**METAS Y PRODUCCION BRUTA**

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
<b>METAS:</b>		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	450

## DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

## ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

S P R O G	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	3							SERVICIOS SOCIALES	3.844.000
0	0	3	11						Tesoro Nacional	3.709.000
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>1</b>					<b>Gastos en Personal</b>	<b>1.806.000</b>
0	0	3	11	1	1				Personal Permanente	1.311.598
0	0	3	11	1	1	1		21	Retribución del Cargo	844.848
0	0	3	11	1	1	3		21	Retribuciones que no hacen al Cargo	67.819
0	0	3	11	1	1	4		21	Sueldo Anual Complementario	76.055
0	0	3	11	1	1	6		21	Contribuciones Patronales	205.948
0	0	3	11	1	1	7		21	Complementos	116.928
0	0	3	11	1	2				Personal Temporario	309.100
0	0	3	11	1	2	7		21	Contratos Especiales	309.100
0	0	3	11	1	3				Servicios Extraordinarios	116.311
0	0	3	11	1	3	1		21	Retribuciones Extraordinarias	87.288
0	0	3	11	1	3	2		21	Sueldo Anual Complementario	7.274
0	0	3	11	1	3	3		21	Contribuciones Patronales	21.749
0	0	3	11	1	4			21	Asignaciones Familiares	54.790
0	0	3	11	1	5				Asistencia Social al Personal	14.201
0	0	3	11	1	5	1		21	Seguros de Riesgo de Trabajo	14.201
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>2</b>				<b>21</b>	<b>Bienes de Consumo</b>	<b>150.000</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>3</b>					<b>Servicios No Personales</b>	<b>1.614.000</b>
0	0	3	11	3	1			21	Servicios Básicos	335.102
0	0	3	11	3	2			21	Alquileres y Derechos	18.500
0	0	3	11	3	3			21	Mantenimiento, Reparación y Limpieza	889.727
0	0	3	11	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	235.600
0	0	3	11	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	113.251
0	0	3	11	3	7			21	Pasajes y Viáticos	21.820
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>4</b>					<b>Bienes de Uso</b>	<b>139.000</b>
0	0	3	11	4	3			22	Maquinaria y Equipo	112.000
0	0	3	11	4	8			22	Activos Intangibles	27.000
0	0	3	12						Recursos Propios	135.000
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>3</b>					<b>Servicios No Personales</b>	<b>135.000</b>
0	0	3	12	3	1			21	Servicios Básicos	18.500
0	0	3	12	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	100.000
0	0	3	12	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	16.500
<b>TOTAL</b>										<b>3.844.000</b>

## RECURSOS HUMANOS DE LA ACTIVIDAD 01

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA
PERSONAL PERMANENTE		
AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL		
Director del Teatro Nacional Cervantes	1	
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1	
Subtotal Escalafón	2	
FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL		
Auditor Interno Titular	1	
Subtotal Escalafón	1	
PERSONAL DEL SINAPA DECRETO 993/91		
B	7	
C	11	
D	38	
E	32	
F	9	
Subtotal Escalafón	97	
TOTAL ACTIVIDAD	100	