

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes es la promoción de actividades culturales vinculadas con el quehacer teatral desarrollado en nuestro país.

A este fin contribuyen las acciones relacionadas con la puesta en escena de una programación teatral estable en las Salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado, sumado a las presentaciones especiales de elencos de renombre nacional e internacional.

Asimismo, es dable mencionar la amplitud del espectro de público al cual se dirigen los espectáculos (adultos, adolescentes y niños), y la variedad de actividades que se realizan en el área de extensión cultural: ciclos de teatro en el cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas, con participantes provenientes de todo el país y del exterior.

El organismo cuenta con recursos propios los cuales están constituidos por la venta de localidades para la asistencia a las obras que se presentan en sus salas, por el alquiler de las mismas y por los aranceles percibidos por la realización de cursos, seminarios y talleres.

Con respecto al año anterior y entendiendo la función cultural y social que cumple el Teatro, se continuará con la política de ofrecer espectáculos a precios populares favoreciendo a sectores tales como centros de jubilados y alumnos de colegios públicos de barrios carenciados.

Los principales objetivos para el año 2003 son los siguientes:

- Llevar a cabo la producción de obras teatrales que integran la temporada oficial, para las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Salón Dorado.
- Desarrollar el Programa Latinoamericano de Teatro, el cual contará con la presentación de elencos provenientes de Latinoamérica y la participación especial de elencos provenientes de España.

- Realizar el Programa Federal, mediante el cual elencos de nuestras provincias se presentan en el Teatro Nacional Cervantes.
- Seguir con el Programa de Extensión Cultural, a través del cual se realizan ciclos de cine, reportajes públicos, clases magistrales, foros, seminarios, mesas redondas.
- Realizar el programa en librerías barriales de la Ciudad de Buenos Aires, y del interior.
- Continuar con el programa iniciado en abril de 2002 por Radio Nacional.

I - GASTOS**FINALIDADES Y FUNCIONES**

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	3.275.545
3	4	Educación y Cultura	3.275.545
		SUBTOTAL	3.275.545
TOTAL			3.275.545

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F.de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
11		Tesoro Nacional	3.134.545
11	1	Gastos en Personal	1.706.000
11	2	Bienes de Consumo	149.851
11	3	Servicios No Personales	1.126.846
11	4	Bienes de Uso	151.848
12		Recursos Propios	141.000
12	3	Servicios No Personales	141.000
TOTAL			3.275.545

CLASIFICACION ECONOMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	3.123.697
2120	Gastos de Consumo	3.123.697
2121	Remuneraciones	1.706.000
2122	Bienes y Servicios	1.417.697
2200	Gastos de Capital	151.848
2210	Inversión Real Directa	151.848
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	111.888
2214	Activos Intangibles	39.960
TOTAL		3.275.545

II - RECURSOS**RECURSOS POR RUBROS**

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
14				Venta de Bienes y Servicios de Administraciones Publicas	141.000
14	1			Venta de Bienes	141.000
14	1	1		Bienes Varios de la Administración Nacional	141.000
41				Contribuciones Figurativas	3.134.545
41	1			Contribuciones para Financiar Gastos Corrientes	2.982.697
41	1	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos Corrientes	2.982.697
41	1	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	2.982.697
41	2			Contribuciones para Financiar Gastos de Capital	151.848
41	2	1		Contrib. de la Adm. Central para Financiar Gastos de Capital	151.848
41	2	1	337	SECRETARIA DE CULTURA	151.848
TOTAL					3.275.545

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	3.275.545
TOTAL			3.275.545

PROGRAMA 16
TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Servicio Administrativo Financiero
113

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

El Teatro Nacional Cervantes es el único teatro bajo jurisdicción nacional y cuenta con una vasta trayectoria en la promoción de las actividades culturales, ligadas al quehacer teatral. Su misión es desarrollar la acción cultural tendiente a preservar y fomentar la actividad teatral, auspiciando la actuación de elencos argentinos de reconocida trayectoria como así también la presentación de obras de producción extranjeras de alto nivel cultural.

Este objetivo se materializará mediante la puesta en escena de los espectáculos mencionados, comprendiendo en dicha tarea un amplio campo de actividades, que abarcan desde la selección de los elencos, la realización de los ensayos, la producción escenográfica, el diseño de vestuario, el soporte técnico adecuado de iluminación y sonido hasta la misma puesta en escena.

La puesta en escena de obras de renombre nacional e internacional, cuya producción en la mayoría de los casos se encuentra a cargo del propio Teatro, constituye la actividad principal que se lleva a cabo. No obstante ello, se continuará con la realización de talleres, seminarios y cursos ligados a la actividad teatral, ampliándose notablemente el impacto sobre el desarrollo cultural del medio.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Obras Puestas en Escena	Representación Artística	610

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

[illegible]

RECURSOS HUMANOS DE LA ACTIVIDAD 01

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA
PERSONAL PERMANENTE		
AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL		
Director del Teatro Nacional Cervantes	1	
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1	
Subtotal Escalafón	2	
FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL		
Auditor Interno Titular	1	
Subtotal Escalafón	1	
PERSONAL DEL SINAPA DECRETO 993/91		
B	3	
C	5	
D	15	
E	26	
F	6	
Subtotal Escalafón	55	
PERSONAL TEMPORARIO		
PERSONAL DEL SINAPA DECRETO 993/91		
B	4	
C	6	
D	23	
E	8	
F	1	
Subtotal Escalafón	42	
TOTAL ACTIVIDAD	100	